

Il Ponte di Pisa

GIORNALE POLITICO AMMINISTRATIVO DELLA CITTÀ E PROVINCIA.

ABBONAMENTI: per un anno lire 5; per un semestre lire 3. Per abbonarsi basta mandare una cartolina vaglia all'amministrazione del Ponte di Pisa. Uff. di Redazione e Amministrazione: Piazza dei Cavalieri, num. 6, Pisa. (Conto corrente con la Posta).

Si pubblica la Domenica.

PUBBLICITÀ: per avvisi redazionali in prima pagina lire 3; in seconda lire 1.50; in terza lire 1.00; in quarta lire 0.50 per ogni linea o spazio di linea (Pag. ant.). Per avvisi finanziari, industriali, commerciali; per inserzioni per necrologie, per reclami in cronaca, diffide, comunicati, ecc. ecc.; prezzi da contrattarsi.

Ogni settimana conta una sventura. Ieri l'incendio della parte più elegante e più curiosa dell'Esposizione di Milano; oggi il piroscifo *Sirio* della Navigazione italiana che affonda presso Bayas Ifomigas, procurando la morte a circa 300 viaggiatori e dando luogo a scene di terrore che fanno ancora piangere di pianto.

A Ministro della P. I. è stato definitivamente nominato l'on. Rava, il quale assumendo l'ufficio, indirizzava alle autorità scolastiche una circolare telegrafica nella quale è come indicato il programma che il Ministro si proporrrebbe di svolgere.

Giovedì, ricorrendo il terzo anniversario della incoronazione di Pio X, il Pontefice assisté alla messa papale nella Cappella Sistina.

Il Ministro di Grazia e Giustizia on. Gallo, attendendo a studiare la riforma giudiziaria, ha già preso disposizioni per accogliere i desiderata della magistratura.

Prossimamente, a cura del Ministero d'Agricoltura, sarà provveduto alla istituzione di un Ispettorato del lavoro.

La necessità di una conciliazione di tutti gli elementi socialisti è ormai riconosciuta da tutte le autorità del partito; e questa è chiamata necessità imprescindibile di vita di fronte all'alleanza — come nota l'organo massimista della socialista — più nascosta o confessata, ma viva ed operante ovunque, di tutte le forze borghesi reazionarie.

Esposizione di Milano

L'Esposizione di Milano dopo l'incendio.

La notizia dell'incendio all'Esposizione di Milano corsa in tutto il mondo sulle ali del telegrafo, avrà forse fatto credere ad un disastro anche maggiore di quel che esso sia in realtà.

Ora per l'esattezza è bene che in brevi linee noi diamo ai nostri lettori, per norma del pubblico che l'Esposizione Internazionale di Milano non ha visitata e si accinge a visitarla, un'idea chiara della Mostra, di come è disposta, e di quel che l'incendio ha distrutto.

L'Esposizione è divisa in due zone: Parco e Piazza d'Armi. Tra l'una e l'altra località vi è una distanza di circa due chilometri, e le due località sono congiunte fra loro mediante una ferrovia elettrica elevata con stazioni d'arrivo e di partenza interne. Al Parco vi è un terzo dell'Esposizione; gli altri due terzi sono in Piazza d'Armi. Per esempio: la immensa e frequentatissima galleria del lavoro, i palazzi magnifici e sempre affollati della Francia, del Belgio, dell'Austria, della Bulgaria; la splendida Mostra Germanica; le interessantissime Mostre ferroviarie, dell'igiene, dell'aeronautica, della metrologia, dell'agricoltura, della marina, dell'orologeria svizzera, degli italiani all'estero, dei pompieri, dell'industria serica, delle manifatture tabacchi, e decine di altre si trovano nella vastissima piazza di Piazza d'Armi.

Al Parco invece, ove la notte dal 2 al 3 agosto l'incendio ha distrutto le Mostre di Arte Decorativa Italiana e Ungherese, restano altre 23 Mostre fra cui le Sezioni dell'Arte Decorativa Inglese, Giapponese, Svizzera, Olandese, Turca ecc. che si trovavano vicine all'edificio distrutto senza contare le altre sezioni estere dell'Arte decorativa che si trovano nei padiglioni delle rispettive nazioni e in altre lontane parti del Parco o in Piazza d'Armi fuori cioè delle sferre d'azione dell'incendio.

Ora mentre diamo la lieta notizia che il Padiglione dell'Arte Decorativa Italiana e Ungherese sarà per la fine di agosto ricostruito e riordinato con un vero miracolo di energia e alacrità, crediamo di aver dimostrato chiaramente ai nostri lettori e al pubblico che, nonostante la grave iattura, e malgrado che delle numerose mostre una sia stata distrutta dal fuoco, l'Esposizione internazionale di Milano rimane sempre una manifestazione grandiosa delle meraviglie dell'arte e del lavoro cosmopolita degna di essere visitata da tutti.

Il Memoriale del Comune al Governo

Altre due settimane si aggiungono ai sei mesi già trascorsi nella lunga incubazione finanziaria: due settimane ci sembravano sufficienti a dare una delle ultime verniciature a quella che doveva essere la definitiva edizione del Memoriale da presentarsi al Governo. Ci siamo ingannati, e al momento di andare in macchina non si hanno indizi sicuri dell'ora in cui il parto felice potrà aver luogo. Aspettiamo che la campana del Ponte ci dia al più presto notizia del lieto evento, che ormai non è più atteso da alcuno, perchè tutti sono persuasi pur troppo che la creazione, mal concepita, non potrà essere sana.

Ma sforziamoci di tornare al serio.

Dovremmo continuare la rapida illustrazione delle fasi del debito; ma questa ci condurrebbe a ripetere quanto sulla ormai celebre operazione dei 20 milioni è stato detto e scritto.

I più avveduti e competenti fra i nostri amministratori han dovuto riconoscere che appunto da quella maleaugurata operazione incominciarono i giorni davvero tristi per il nostro Comune. Il bilancio normale, immaginato dal Commissario Nencioli, e che doveva essere la base del rinnovamento finanziario del Comune, non poté durare oltre sette giorni; ed i servizi pubblici ristretti entro limiti angustissimi dovettero necessariamente allargarsi e dar luogo a disavanzi veramente organici e progressivamente crescenti. Le spese per i servizi pubblici

non possono mai costringersi, come di recente avvenimmo occasione di dimostrare; ed i bisogni del pubblico che esse sono destinate a fronteggiare non possono sottoporsi alle artificiosità di inabili amministratori o di finanzieri improvvisati. Così è facile spiegarsi le risultanze, disastrose per il Comune, del prestito dei 20 milioni; risultanze che sono state ripetute volte constatate e che han suscitato importanti discussioni nel Consiglio del Comune ed in quello della Provincia. Se ne discusse l'ingamento al Comune nella occasione dell'istanza al Governo per ottenere la proroga dell'ammortamento del mutuo da 35 anni a cinquanta; e se ne discusse alla Provincia, quando per la prima volta si posero le mani sul deposito ivi fatto di un milione e seicentomila lire e che secondo il piano finanziario sottoposto al Governo doveva rappresentare il debito del Comune inverso i suoi impiegati per i diritti liquidati o acquisiti per la pensione.

A che giova ritornare ora su questa operazione? Occorreva stabilire in modo chiaro e preciso le condizioni del Comune nelle diverse epoche amministrative ed a ciascun partito ed a ciascuna collettività dare poi francamente la lode o il biasimo.

All'opposto, secondo il Memoriale, tutti hanno amministrato bene, ed il Comune, ciò nonostante, è in rovina. E come se non fosse già bastevole quella che sul serio può riscontrarsi, si creano delle altre rovine, come ad esempio i disavanzi dell'allegato n. 1, che nella prima edizione sono chiamati *disavanzi organici* e che nella seconda edizione si trasformano in *fa-bisogni di cassa!*

Da questo allegato, non pregevole per sincerità contabile, si rileva che nell'anno 1901, il primo anno dell'ultima amministrazione Gambini, il disavanzo sarebbe stato di 120 mila lire ed in realtà il bilancio del Comune in quell'anno si chiuse con un avanzo di oltre 30 mila lire.

Ed all'opposto il consuntivo del 1903 presenterebbe, secondo l'allegato, un disavanzo di 282 mila lire; mentre fu già pubblicato un documento ufficiale, firmato dal sindaco dott. Frascani, dal quale risultò che l'Amministrazione Gambini lasciò la cassa fornita di L. 232 mila ed il bilancio del primo semestre di quell'anno si chiuse con circa 15 mila lire di avanzo che nel secondo semestre della gestione popolare si sarebbero invece trasformate nell'enorme disavanzo di sopra indicato.

A quale scopo adunque si creano artificialmente i disavanzi? E quest'opera deplorevole come mai si compie da quegli istessi che sono stati in quel corso di tempo gli amministratori del Comune?

Oltre che sulla ingenuità dei cittadini bisogna pur avere una fiducia esagerata nella ignoranza dei contabili del Governo i quali secondo le paurose impressioni del Memoriale non dovrebbero saper distinguere neppure fra i *fa-bisogni di cassa* e i *disavanzi organici* dei bilanci.

Anche a questo riguardo è necessario che formuliamo una speranza, quella cioè che questo infelicitissimo allegato che compare nelle due edizioni sia fondamentalmente ricostruito: gli interessi siano posti fra le spese effettive perchè tali sono realmente, e gli ammortamenti dei mutui rimangano soli in una colonna a parte.

E poiché siamo ad accarezzare speranze e ad esprimere nuovi desideri intorno alla relazione, ci si consenta di desiderare una informazione qualsiasi intorno al mutuo col Monte dei Paschi per 165 mila lire che figura fra le *passività diverse da unificarsi in un nuovo mutuo*. In una parola: le 165 mila lire furono sì o no tolte a prestito dall'Istituto senese? O, come tutti credono, questa operazione non è stata mai conclusa, ed ai bisogni di cassa è stato con *insultata larghezza* provveduto colle 464 mila lire ritirate dalla Provincia, quelle famose e celebrate 464 mila lire che rappresentavano l'ultima risorsa dell'attività comunale e che superano di assai i capitali di ammortamento scadenti nell'anno?

Questi nostri desideri rimarranno al solito insoddisfatti, perchè non avranno la fortuna di arrivare fino alle orecchie dell'attuale moderatore della finanza comunale che si vanta, quando gli fa comodo, di non dar peso agli articoli dei giornali, specialmente quando sconvolgono la debole struttura del Memoriale che fra le caduche edizioni è riformato e trasfigurato senza misura e senza riposo. ***

PER L'ISTITUTO TECNICO.

Il giorno 19 luglio, in una adunanza solenne per numero e per autorità di adesioni, un'adunanza che fu in presideuta da un assessore del Comune, si votò un ordine del giorno dal quale ci piace rilevare le frasi seguenti:

« rivolge calda preghiera alla Commissione dei

rappresentanti riuniti delle autorità ed Enti interessati, perchè tenuto conto delle condizioni di fatto che esigono una sollecita risoluzione, vogliano entro il corrente mese addivenire ad una definitiva deliberazione » ecc. ecc.

Ricordato tutto ciò, constatiamo che la fine del mese di Luglio è passata, e che siamo oggi a contare i 12 di agosto.

Sappiamo di alcune ostilità all'iniziativa dell'Istituto Tecnico e di alcune generose adesioni per le quali forse l'Istituto sarebbe subito messo in condizione di funzionare per un altro anno in migliori condizioni per quanto nell'istesso stato di provvisorietà; ma crediamo che sia doverosa o una comunicazione alla stampa od una convocazione, come fu promessa, del Comitato cittadino.

Si deve sapere al più presto quali sono i nemici dell'Istituto Tecnico per potere contro di loro approntare le armi che il senno, il decoro e l'amore al nostro paese ci consigliano e ci impongono.

Ringraziamo il cortese amico che ci scrive proponendo la istituzione dell'Istituto Tecnico per sottoscrizione privata: un comitato di rotti, eletti ed imprenditori cittadini dovrebbe raccogliere, sotto gli auspici del giornale, aderenze ed offerte nella città e nella provincia.

Lo ringraziamo della stima e della simpatia che non nasconde per questo nostro foglio modesto; ma l'impresa della sottoscrizione pubblica è cosa ardua e complicata, e ci permette perciò di insistere ancora a sollecitare dalle autorità il preciso e stretto adempimento del loro dovere, se non vogliono sollevata contro di loro tutta la pubblica opinione.

Alla Sapienza

I lavori. - Avviso agli studenti. - Biblioteca dell'Università.

Precedono alacramente i lavori di ingrandimento e riordinamento dei locali universitari. La vecchia "aula magna" è stata sostituita da tre aule spaziose e ben areate.

In San Zeno si attende al lavoro di costruzione del nuovo gabinetto di fisiologia.

Il Rettore prof. Supino ha pubblicato per l'anno accademico 1906-907 il consueto manifesto annuale con l'elenco delle scuole e facoltà universitarie, delle tasse d'immatricolazione, iscrizioni, diplomi e di laboratorio e delle condizioni richieste per ottenere la dispensa dalle tasse stesse e il conferimento delle borse di studio.

Le immatricolazioni e le iscrizioni degli studenti sono già aperte dal primo agosto e si riceveranno fino al 15 novembre. Le domande di iscrizione agli esami dei giovani che sono già in corso di studio si ricevono in Segreteria dal 1. al 15 ottobre.

Per l'annuale spolveratura e revisione dei libri prescritta dal regolamento delle RR. Biblioteche governative, la R. Biblioteca Universitaria di Pisa rimarrà chiusa al pubblico dal 14 agosto corr. al 1. settembre p. v. inclusivo.

Durante la chiusura preletta il servizio del prestito dei libri a domicilio avrà luogo esclusivamente dalle ore 10 alle 11.

In punta di penna

Non legge.

Secondo un'accreditatissima dichiarazione che ha la barba lunga di qualche anno, l'assessore che sta a sedere sulle cose della finanza comunale congiungendo in tutti i sensi il verbo aspettare, non legge i giornali.

Se non legge, scrive: anzi, scrive anche troppo. Per i suoi irrefrenabili esercizi di calligrafia butta giù un Memoriale e poi lo annulla; ne rifà un altro e poi un altro fino al punto di perderci la memoria; e per scrivere prende le mosse da un articolo, l'ispirazione da un altro, ed ammonchiaccia tesi ed ipotesi, elevando castelli di contabilità, rovesciando conteggi, andando avanti e indietro, e specialmente per seguire il pensiero di quei giornali che fa le viste di non leggere ma che impara a memoria... le. Tanto vero che c'è chi ha osservato dopo questa dichiarazione dell'assessore... contrario alla lettura: è giusto; il comm. Gambini non li legge i giornali, li copia addirittura!

Regali.

Il pio signore ha mandato per il cofillon della festa di beneficenza a Marina dei regali di grande valore. Si tratta di cose veramente preziose: una pergamena di stile moderno colla quale si nasconde il pensiero; un cinematografo brillantissimo che riproduce le opere più importanti dell'Amministrazione comunale comprese le fasi della luna ossia del debito del Comune secondo la dizione incomparabile del suo reverendissimo collega della finanza; il progetto di una chiesa a Marina con relativa statua commemorativa del patto fra cattolici, massoni, costituzionali ecc. ecc. ecc.

Un altro brindisi.

Quest'altro signore, oltre che di fatti è Pio anche di nome. Il sig. Pio Pardini, che è Presidente della celebrata filarmonica di Buti, e che in tutti i paesi dove accompagna la banda, quando la banda smette di suonare incomincia lui a parlare, ha portato l'altro giorno - secondo quel che raccontano le cronache - i suoi filarmonici a Pontedera per la festa di San Faustino. Niente di male: l'uomo si diverte e fa divertire. Quello che è impressionante si è questo: che dopo il servizio della banda ci fu un ban-

chetto, ed alle frutta si alzò a fare il brindisi... immaginate un poco chi mai, ve lo do a indovinare in cento volte: si alzò, acclamato come sempre, il benemerito come sempre signor Presidente Pio da Buti.

Carabinieri.

Si dice che di ritorno da Carpi, dove erano stati mandati per la paura di disordini durante l'elezione politica, i carabinieri reali, entusiasti per la vittoria del Bertesi socialista, si mettesero in bel gruppo canoro e ribelle a cantare l'Inno dei lavoratori.

Non ci sarà più da stupire domani o domani l'altro all'annuncio che per organizzare in tutte le regole il loro sciopero generale i carabinieri reali come altrettanti lavoratori si sono iscritti alla Camera del lavoro.

Nessuno di fatti lavora più di loro colle mani anzi colle manette...

Un uomo furbo.

Non faccio per dire, ma è l'Imperatore della Cina: la sua casa, per quello che legge sui fogli pubblici, è composta della bagattella di 500 persone; fra le quali si contano trenta portatori di ombrella, trenta portatori di ventaglio, trenta medici, sessanta sacerdoti, settantacinque astrologi, e settantasei cuochi. Questi funzionari rispettabilissimi rappresentano nel personale la cifra più alta. L'Imperatore, da quanto si vede, ha in grande onore l'astrologia, ma anche di più la cucina. E non si può dire che abbia cattivo gusto!

Per finire.

Un attore: Prestami cinque lire, ti prego.

Un amico: Te le presterei, ma temo che non sarai capace di restituirmele.

Un attore: Capace di restituirtelo? Figurati, stasera stessa, nel terzo atto, devo rubare diecimila sterline.

il gobbo Amelunghi

I Reali d'Italia a Pisa

La Tribuna di martedì 2 agosto ha dato l'annuncio in termini quasi precisi che la Reale Famiglia trascorrerà a San Rossore la stagione autunnale.

Da altri poi è stato scritto che l'edificio per la stazione radiotelegrafica ultrapotente di Coltano, che il Re inaugurerà, è pressoché compiuto; ma queste notizie sono assai premature, perchè i lavori di quest'edificio non saranno compiuti prima di due mesi e mezzo.

Ad ogni modo la voce che i Reali possano in quest'anno soggiornare a San Rossore è stata accolta con entusiasmo.

Pisa sarà orgogliosa di riceverli; ed intanto a Loro manda il saluto più caldo dell'affetto, della simpatia, della devozione.

CONSIGLIO PROVINCIALE

La nomina dell'Ufficio di Presidenza e vecchie questioni che non si discutono più.

È convocato per domani, lunedì 13 agosto, alle ore 9,30, per la nomina del Presidente, Vice-Presidente, Segretario e Vice-Segretario; per udire alcune comunicazioni; per la ratifica di deliberazioni; per prelevamenti dal fondo di riserva; per provvedimenti relativi a spedalità per alienati di mente; per la nomina dei revisori del conto della Deputazione per l'anno 1906; per la nuova discussione dell'intera questione ferroviaria (?); e per il sussidio alla Scuola Normale Femminile e ai dormitori pubblici.

In seduta segreta il Consiglio si occuperà dell'istanza del rag. Rigoli per collocamento a riposo.

TESTE e TASTI

La moda.

Il delirio di questa stagione saranno sempre, per i vestiti di mattina, da spiaggia, da campagna, da montagna, i ricami su tela, su mussola semplice, su mussola mercerizzata; e i ricami a mano come i ricami a macchina impiegheranno quest'anno, più che mai, migliaia di ricamatrici a mano e migliaia di ricamatrici a macchina. E l'altro delirio, il delirio grande il delirio incommensurabile è quello dei merletti; i merletti, comprendete, si portano su tutte le vesti e in ogni ora, dal vestito fine di battista a quello finissimo di *linon*, dal vestito di mussolina di seta a quello di crepe della Cina, dal vestito di *five o'clock* al vestito di *soirée*; il merletto, tutti i merletti, sono l'incalcolabile delirio della moda. Tramezzi, puntine, *volants* piccoli, *volants* grandi, giacchette, figuri, fioretti, interi vestiti, tutti in merletto. Valenciennes, Alençon, Irlanda, Luxeuil, Venezia! E le incrostazioni, le antiche incrostazioni, che si portano da tanti anni, alla moda più che mai.

Ancora.

I figuri non accennano a tramontare; questa moda che veste egualmente bene le donne magre come le donne grasse, si riforma, si trasforma, assume linee sempre diverse, non sparisce! Anche

