

ACQUA E ARIA CASA
VENDITA PROMOZIONALE
LAPAZZA LAMARMORA, 3 - GROSSETO - TEL. 22892

IL TIRRENO

Grosseto

Il mezzo in aiuto al Corpo Forestale nell'elicottero che vola in elicottero

LE FIRE sono approssimate ma almeno una volta al giorno le pale di quell'elicottero si mettono in azione e l'apparecchio spicca il volo sul cielo delimitato dalla foresta.

Siamo parlando del mezzo in aiuto alla Guardia Forestale, che per cinque mesi è in allerta pronto ad intervenire dovunque scoppi un incendio. Da maggio ad ottobre l'elicottero che è di stanza ad Alberese è a disposizione della Forestale. Centocinquanta giorni di attività intensa, specialmente in una provincia come la nostra dove il fuoco non è davvero latitante e dove ogni anno il bilancio alla voce incendi è davvero ingente, circa 70-80 ore di volo al mese, sono questi i numeri della calda estate maremmana.

In Toscana sono cinque le basi destinate al pronto intervento antincendio, quella grossetana (che opera tutto l'anno), quella di Alberese, Isola d'Elba, Arzozzo e Lucca.

Sodi logiche che non sono certo state scelte per caso. Zo-

Tre incendi in pochi giorni nel comune di Gavignano

ANCORA allarme fuoco ieri pomeriggio nei dintorni di Gavignano. In totale 15, infatti, un piccolo rogo è stato sviluppato tra la frazione di Bagno e località Merga.

Le fiamme hanno attaccato diverse porzioni di sterpaglia rendendo necessario l'intervento dei vigili del fuoco del distaccamento di Follonica.

L'incendio è stato circoscritto in breve tempo. Per la terza volta nel giro di due settimane le fiamme si sono sviluppate nel comune di Gavignano: la prima volta un rogo interessato la zona delle Cave, mentre l'altra settimana un vasto incendio, cresciuto in poche difficoltà nei pressi di Filare. Nell'incendio, erano in corso circa nove ettari di boscaiola, rendendo necessario anche l'intervento dell'elicottero della Forestale.

ne ad alto rischio di incendio, come dimostrato dal gigantesco rogo scoppiato recentemente all'Isola d'Elba nei boschi circostanti al monte Perone. Oppure tutta quella serie di roghi che nella scorsa settimana hanno ridotto pratica-



Ogni giorno l'elicottero è impegnato nella lotta antincendio



campione antincendio in Sardegna), da quattro anni, ormai, pilota dell'elicottero di stanza ad Alberese, di proprietà della Etitaliana.

«Finora», ci ha detto Panetti, «non abbiamo operato in situazioni, se si escludono,

praticamente il nostro elicottero è sempre in movimento. Siamo allertati dalle 8 del mattino fino al tramonto. Ed in questo lasso di tempo ci alzappono solo su chiamata della Forestale».

Ma quali sono i tempi che, normalmente, servono all'elicottero al meteo la azione ed arrivare sul posto dove è stato avvistato l'incendio?»

Panetti specifica che non ci sono dei tempi precisi, stabilibili, «normalmente - afferma - ci vogliono dai cinque ai dieci minuti per arrivare sul posto. Poi una volta volata l'entità del rogo interviene. Lo spettacolo scende. Se si può operare si stacca la bomba, e si ritorna. Qualora l'incendio sia grosso si allertano altri mezzi. Da dove viene prelevata l'acqua? Generalmente dai pozzi e da altre sorgenti idriche usate in agricoltura. All'Argentario, allora, l'acqua viene presa dalle piogge».

Per ora che situazione si verifica in Maremma. Quali sono le previsioni per il proseguo dell'estate? «La situazione attualmente - ha concluso - è abbastanza tranquilla. Anche se non si può dire ogni volta al giorno ci siano incendi. Una cosa è certa: vista la scarsità di piogge che si registra in questo periodo ed il secondo grande boschi basta una buona siccità per far esplodere un incendio di vaste dimensioni. Come il caso del resto dagli ultimi roghi che in questi ultimi giorni hanno interessato diverse zone della nostra provincia».

Terminati ieri gli arresti domiciliari del professor Giurelli pronto tornare al lavoro

DA ERÀ un mezzogiorno il professor Mario Giurelli è tornato libero. Il primario della chirurgia dell'ospedale di Orbetello era stato arrestato il 25 giugno e quindi posto agli arresti domiciliari nell'ambito dell'inchiesta Pisana sulle fortificazioni. Un'inchiesta che ha portato anche all'emissione dell'informazione di garanzia nei confronti del professor Erlando Camarri.

Giurelli potrà tornare al lavoro già oggi. L'Uil 29 ha già provveduto a revocare la sospensione dal servizio che aveva dovuto prendere, per legge, il 1° luglio. L'avvocato Roberto Fontana Antonelli ha avuto ieri notizia del parere favorevole alla remissione in libertà da parte del pubblico ministero Nicola Pisano. Giurelli, un parere che ha ricevuto il via libera anche dal giudice delle indagini preliminari Luca Salsitini. Con questo atto, lo stesso di Salsitini, si è verificata la revoca di comunicazione della cessazione della misura cautelare. Il primario si è dichiarato: felice di poter tornare al lavoro già da oggi, ha ringraziato tutta l'Orbetello per gli arresti domiciliari che ha ricevuto in questi giorni e ha chiesto alla magistratura che chiari completamente e in tempi brevi la sua posizione.

Gregorati (Coestra) ha spiegato al giudice i retroscena della vicenda metano «Ho versato ottanta milioni» In settimana sarà presentata la richiesta per ottenere la libertà

GLI avvocati Andreini e D'Astasio presentano in questa settimana la richiesta per il ritorno in piena libertà di Mario Gregorati, il presidente della Coestra che da lunedì pomeriggio è stato scarcerato e posto agli arresti domiciliari a Roccamare, nell'ambito dell'inchiesta sul metano.

La richiesta avrebbe buone possibilità di essere accolta, secondo l'avvocato Andreini, considerato l'andamento dell'interrogatorio di Gregorati, che le cifre si aggiravano sui 70-80 milioni di lire, ha spiegato che i soldi dovevano servire solo ed esclusivamente ad accelerare la conclusione

dei due contenziosi che la Coestra aveva in piedi con il Comune (e di cui aveva parlato in ricorso alla completa libertà).

In sostanza, Gregorati si è accorto che aveva cambiato atteggiamento e aveva fatto sapere al giudice di essere disposto a parlare. Per questo venerdì il dottor Napolitano ha deciso di ascoltare il diligente. Gregorati in questa circostanza ha parlato nuovamente dei contributi dati a Toscano per il partito socialista e ha ribadito che le cifre si aggiravano sui 70-80 milioni di lire, ha spiegato che i soldi dovevano servire solo ed esclusivamente ad accelerare la conclusione

giorni il magistrato starebbe mettendo a fuoco tutti i dettagli che sono emersi la scorsa settimana, nel corso del faccia a faccia che Gregorati ha avuto con il cancelliere Francesco Salvadori, il vice presidente dell'Unione società che si aggiudicò il 4° lotto) che con le sue accuse ha dato il via all'inchiesta.

Insieme a Gregorati, sospettato per concorso in corruzione e tentata corruzione e arrestato per la tentata estorsione, sono coinvolti nell'inchiesta anche l'ex vice sindaco Giuseppe Toscano e l'ingegnere capo del comune, Vittorio Starai.

Coaro e Circolo Nautico si sono aggiudicati l'asta per gli ormeggi nel porto canale Sull'approdo di Castiglione torna il sereno

LA TEMPESTA sull'approdo di Castiglione della Pescaia si è conclusa ieri mattina poco prima di mezzogiorno.

Un'attesa lunga all'incirca sette giorni, per l'intenzione di chiarificarla.

Ma i rinnegati rimarranno ai caudatoni: un lotto al Circolo Nautico, gli altri lotti (eccetto il 1° lotto) alla Coestra. Una volta che il risultato emerso dall'asta pubblica svoltasi negli uffici del Registro, i cartelli di divieto di ormeggio che erano stati firmati dall'Intendenza di Finanza lungo il fiume Bruna ed il canale Alluvione verranno rimossi. Ed il servizio di una vera e propria rivoluzio-

ne, in luogo del certificato di vigenza visti i tempi ristretti per il ripristino delle pratiche necessarie. Il fatto non dovrebbe essere difficile, giacché il certificato - hanno assicurato i soci della Coaro - verrà rilasciato dal Tribunale domattina.

I responsabili dell'ufficio del Registro hanno rimesso le risultanze dell'asta all'approvazione dell'Intendenza.

Al di là di tutto questo, comunque, nella mattinata di ieri si è riparsa aria di soddisfazione per i corridoi del palazzo di via Roma. «Come operatori è stato ribaldito - sia verso i soci della Coaro - sia verso i soci dell'Intendenza. Certo la cau-

VENESEI

ZONA P.V. MARINA DI GROSSETO
LOTTO ARTIGIANALE MQ. 1800 CIRCA
attuale superficie coperta mq. 736 circa
possibilità di ampliamento per
UFFICI ED ABITAZIONE
Posizione privilegiata, ottimo stato d'uso
TEL. 0564/23860 - 483144

PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO GIORNALE RIVOLGERSI A

Filiali in tutta la Toscana

Conoscete Maglietta
di Laura
Donna

SALDI DI FINE STAGIONE
DAL 30% AL 50%

GROSSETO - Via Mazzini, 127/A
Tel. 0564/20029 - Centro storico

GIRO SU
CENTRO

GROSSETO

CHELLI TINTORI

Concessionaria

L. 2.000.000 DI SCONTO

SU UNO

CON IMPEGNO A RITIRARLA TRA UN ANNO A PREZZO PREDETERMINATO

GROSSETO - TEL. 0564/494346

La parola ai lettori

Fa discutere la mostra «In certi luoghi» ospitata nella ex Fornace Chigiotti

Giudizi anacronistici

CON un certo stupore ho letto sul giornale del 4 luglio scorso l'articolo di Paolo Pisani sulla mostra che si è tenuta alla Fornace. C'è un'ovvietà che ancora oggi si potesse scrivere sull'arte contemporanea esprimendo giudizi così anacronistici, dopo che le creazioni degli avanguardisti, che degli anni sessanta e settanta sono entrate a fare parte a pieno titolo della nostra storia dell'arte. L'avanguardia crea la tradizione, e la fine dell'avanguardia significherebbe la fine dell'arte. Chi polemizza ancora oggi, nel nome di grandi tradizioni artistiche, contro l'arte d'avanguardia, nega quindi la possibilità di percepire il patrimonio storico futuro. Colpisce inoltre il tono dell'articolo: non si dice solo che sono opere strane e diverse, ma si sostano le opere e i loro autori con aggressività e con ironia di cattivo gusto.

In verità, il problema dell'avanguardia artistica non da oggi viene trattato in questi termini. È un problema di



comportamento umano nei confronti dello sconosciuto. Lo credo che come il mucchio di rifiuti di Dieter Rot ci invita a riflettere sulle «condizioni di pianeta, così gli interventi alla Fornace sono da considerare creazioni artistiche in quanto obbligano il visitatore a reinventare significato e spessore di quel luogo».

Arch. Diego Accardo

Provocazioni intelligenti sono sempre ben accette

GROSSETO è una città povera di eventi, più che mai povera di eventi culturali. Per questo un accadimento fuori dall'ordinario merita di essere ben osservato.

Mi riferisco alla mostra «In certi luoghi», allestita nella ex-fornace Chigiotti per iniziativa dell'associazione culturale Circolarte e dell'amministrazione comunale, sulla quale sono stata sollecitata a questa riflessione da un articolo di Paolo Pisani, pubblicato domenica 4 luglio. Non essendo critico d'arte o di teatro, non mi avventuro in terreni incerti e riferisco le mie impressioni.

Non mi sono sentita intrappolata né sbalottata da «gesti di rottura», visitando la mostra ed assistendo alla performance teatrale curata da Mario Fracchetti.

Ho visto un allestimento e delle opere che, pur nella loro originalità, mi hanno fatto pensare a proposte culturali viste altrove, certo non tradizionali, ma sconvolgenti solo se il contesto è una città pregiudizialmente chiusa a forme d'arte, che non siano già ben classificate in schemi interpretativi consolidati.

Dunque, ben vengano simili «provocazioni», che, d'altra parte, i molti visitatori della giornata d'apertura parevano godere, mentre si muovevano senza imbarazzo (tra oggetti e persone) nello spazio-esposizione-teatro.

C'era armonia tra la terra, i corpi, le cose; in un luogo che a me è parso in sé capace di dare suggestioni poetiche.

Si dice che quei certi luoghi presto saranno trasformati in un supermercato. Verrà bene la pena di parlarci di questo? Perché forse era anche di questo che volevano farci parlare quelli di Circolarte.

Io voglio chiedervi già, dichiarando finalmente senza vergogna che la Rincorsa di San Lorenzo e la Primavera Maremmana sono la sola cultura che meritiamo?

Luciana Rocchi

Altri problemi

Dalla Dinamica Mentale grandi vantaggi

vo e di aggiornamento. Scopo statutario dell'Accademia Europea è la ricerca, l'individuazione, lo studio, l'elaborazione, la divulgazione, la promozione ed il patrocinio di progetti e programmi innovativi di Dinamica Educativa ad indirizzo propededeutico, formativo, di aggiornamento e di supporto, individuale collettivo e di settore.

Abbiamo partecipato attivamente al corso, vissuto come un'esperienza unica e soprattutto di grande utilità nell'ambiente scolastico e nella vita di tutti i giorni. Con la dinamica mentale, infatti, abbiamo trovato soluzioni concrete ai tan-

ti problemi legati alla difficoltà di rapportarsi con gli altri in una società distaccata ed in istituzioni scolastiche che non sempre si preoccupano di capire che gli alunni sono adolescenti e che stanno crescendo, che, si pongono mille domande, si creano problemi, e spesso trovano soluzioni in strade sbagliate. L'aver frequentato questo corso mi ha lasciato in sé, nel quotidiano in più «dentro» e forse ci ha creato un risorgimento, ma «più di tutto ci ha lasciato la voglia di continuare a frequentare corsi di dinamica mentale e di uscire dalla scuola in modo che altri ragazzi imparino a stare meglio con se stessi».

Gruppo di lavoro del Progetto «Educazione» della Liceo Aristotelo d'Adria

Troppi animali vengono abbandonati

Concordo in pieno con le nuove disposizioni di legge che puniscono in modo drastico coloro che abbandonano animali o che recano loro danno e offesa. Si tratta di barbarie indegne all'essere umano, e chi le commette è veramente una bestia, dentro di sé.

Purtroppo finora abbiamo dovuto assistere (e ringrazio chi ha abbassato il sipario di segnalazione e pubblica foto) a troppi abbandoni (e soprattutto a moltissimi, troppi casi di animali abbandonati da persone che non meritano di essere chiamati uomini. Speriamo che questo finisca.

Uno che ama gli animali

AUTOMERCATO

Buccianti Alessandro & C. s.p.a.

Concessionaria
Grosseto, P.zza Marconi, 3
Tel. 0564/25322

UNO TREND 3 p.	90
UNO 80 S 3 p.	91
TIPO 1.4 digit	89
RITMO TDS	86
CROMA turbo I.E. climatizzata	86
RENAULT ESPACE RXE climatizzata, fatt. con Iva 91	86
164 Turbo v 6 pelle, climatizzatore	86
200 D climatizzata, fattura con Iva	86
190 E automatica	86
190 e tetto apribile	86
GOLF GTD 3 p. motore riondizionato	87
BMW 730 i climatizzato	87
BMW 524 TD climatizzato	88
BMW 520 i 24 v.	90
BMW 323 i 2 p. tetto apribile	84
BMW 320 i 4 p. bianco	83
BMW 316 4 p. bianco Gpl	86
DEDRÀ 1.8 I.E.	91
VOLVO 740 GLE S.W. benzina, fattura con Iva	89
RENAULT NEVADA 1.7 climatizzata 7 posti	89

NISSAN NISSA Conc. **GRAUTO** srl
GROSSETO
VIA B. PARTIGIANE - TEL. 25222

Y10 MIA 1981 nero metallizz., alz. el., chius. cent., int. Alcantara - Nuova	
Y10 4x4 1989 grigio (entrache met.), bella	
N° 2 Y10 FIRE 1900/88 vione met. e bordeaux, ottimo	
UNO 45 FIRE SL 1987 grigio chiaro met. - at., chi., centr. come nuova	
ALFA 33 1.3 VL nuovo mod. 1981 grig. chis. met. ottimo di motore e carr.	
N° 2 RENAULT 4 TL 1989 bianca bella	
YV POLO FOX 1985 rossa, bella	
PEUGEOT 108 XR Bp. Cat. 1982 vend. sour. met. 29.000 km. catal. nuova	
FORD FIESTA GHIA 1400 1980 bianca atz. elettr. chius. cent. ottima	
UNO STINGO B 1989 grig. sour. met. nuovo modello, bella	
VOLVO 240 GLE B.M. 1988 bianca tutt'optional, ottima	
REGATA R.V. 1988 V600 END fase 1987 vettura sicuro met. aria cond. full optional	
REGATA 70 WEEK END 1988 bianca ottime nuove	
TRALENTO FURG. DS 1989 bianco 69.000 km. ottimo	
N° 3 CASAPAGNOLA auto. 3 posti 1984/81 verde/avorio coltuffata 780, ottima, motore nuovo	
YV CADDDY DE 1986 blu completa di hard top	
EBRO FURG. DS 1983 bianca	

Tutto Città

MANUTENZIONE IMPIANTI
ACQUA E ARIA SERVICE
MANUTENZIONE DI IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO
VIA D. LAZZERETTI, 8A
TEL. 0564/41079 - GROSSETO

ALIMENTARI
CONAD
ORARIO CONTINUATO
DALLE 8 ALLE 20
MERCOCEDÌ
DALLE 8 ALLE 13.15
GROSSETO
Viale Einaudi, 3/5
Tel. 0564/490026

KARAOKE

SPORTING CLUB «RIO GRANDE»
PRINCIPINA A MARE
TEL. 0564 / 31420
INTRATTENIMENTI SERALI

28 LUGLIO: KARAOKE - GIOCHI IN PISCINA
29 LUGLIO: PRESENTAZIONE UFFICIALE SQUADRA U.S. GROSSETO 93/94
30 LUGLIO: FESTA DELLA "LEGA ITALIANA CONTRO I TUMORI"
31 LUGLIO: PIANO BAR - KARAOKE
1 AGOSTO: PIANO BAR - KARAOKE

INGRESSO LIBERO

DANCING E RITROVI

Chez Dani
TUTTE LE SERE SPETTACOLI ED ATTRAZIONI INTERNAZIONALI
PIANO BAR
VIALE EUROPA - GROSSETO - TEL. 0564/454601 - FAX 452285
CHIUSO IL LUNEDÌ

STUDIO DI CARTOMANZIA

MAGA VENERE
sensitiva, cartomante, oculista, esperta in rituali di alta magia, legamenti d'amore

Riceve su appuntamento
a Grosseto, in Via Roma, 14 - Tel. 0564/414538

TRICOLOGIA Centro AURORA

AL PASSO CON I TEMPI
Il Centro ti informa che da oggi è possibile:
- L'inseminazione del bulbo
- Protocolli personalizzati
- Microinseminazione
- Trattamenti di prevenzione

ASSISTENZA A DOMICILIO PER PERSONE SOTTOPOSTE A CHEMIOTERAPIA
Spendendo solo 20 EURO al giorno del tuo tempo potresti risolvere il problema dei tuoi capelli.
Per la riservatezza del cliente si riceve su appuntamento
TEL. 0564/21540

Musica e pugni la sera del 6 agosto a Follonica

Prenderà il via la "Tatti" un'intensa estate di boxe

di Paolo Francaloni

L'ESTATE pugilistica si preannuncia davvero importante: si comincia a Tatti il 3 agosto, si prosegue a Follonica con l'abbigliamento musica e sport il 6, si conclude a Marina di Grosseto nella seconda quindicina di settembre. Sono appuntamenti che stanno diventando tradizionali in terra di Maremma ed ora il pubblico li aspetta mostrando ottimo gradimento.

Una bella soddisfazione per i club Cavinì che sta lavorando da anni per raggiungere questa realtà: la «mogora del pugilato» Rosanna Conti è sulla breccia quale organizzatrice professionista dal 1981 (consigliere nazionale), il marito Umberto Cavinì, presidente

della Società Pugilistica Grossetana (vic del Comitato regionale Fp) ha iniziato ancora prima.

Cominciando da Tatti: dou della serata sarà il match che vede di fronte i pesi leggeri Massimo Conti (colonia Nalantini) e Muzai Kangodi, zairese residente in Italia (colonia Amaduzzi). Poi ci saranno i dilettanti della Pugilistica Grossetana a mostrare il loro talento insieme con i rivali della Pugilistica Abruzzese, sul ring Duranti, Pennino, Cagnolioli, Bernardini, tutti diretti dal maestro Sandro Scapicchi che li sta seguendo con passione e per un anno.

Il 6 agosto la carovana pugilistica si sposta a Follonica con tanto di ripresa Rai. La Tv di Stato (Rai 2) riprenderà

la serata mandando in diretta però soltanto il match Zoff-Mengola (titolo italiano dei pugili, ex ora 23,50 circa), mentre gli incontri di sottolivello saranno riproposti il giorno dopo (ore 14,30) su Rai 3. Una prova sicura della validità della riunione follonica è lo da proprio l'interessamento della Rai. E' gioia ricordare che a Follonica saranno di scena anche i cantanti

Alcandro Baldi e Mya, in un abbinamento music-ovulgo che non ha molti precedenti con cui confrontarsi. A Marina di Grosseto: ci sono contatti per portare il campione d'Europa dei medi Agostino Cardamone e la grande rivelazione nazionale Davide Chiarante. I contatti con Rocco Agostino sono frequenti,

del resto fra i due clan l'accordo esiste ormai da parecchio tempo ed è sicuramente proficuo per entrambi.

E non finisce qui: nello stesso periodo si parla già di un secondo appuntamento a Follonica in collaborazione con la società «Ginnastica Salute Virtus», una delle più antiche società italiane (fondata nel 1904) per le discipline sportive della ginnastica, pugilato, pallacanestro e pallavolo.

Infine, a novembre Grosseto potrà ospitare i campionati italiani novità, nei giorni 27 e 28. Sarà una passerella dei nuovi talenti del panorama pugilistico nazionale, ma anche un incontro con scambio di pareri fra maestri ed istruttori e naturalmente fra i dirigenti del mondo della boxe.

Nelle gare di canoa a Firenze

I reini lagunari si fanno valere

Manuel Fantinati conquista l'argento
Dragon boat di scena a Capodimonte

Si fanno notare alla manifestazione «Canoa Giovani» di Firenze i ragazzi della Società Canottieri Orbetello e loro emersi fra i numerosi partecipanti delle 55 società provenienti da tutta la Penisola. Il tecnico Gianni Brunni aveva a disposizione un notevole drappello di giovani canottisti lagunari che hanno cominciato ad attraversare un buon periodo di forma. Su tutto Manuel Fantinati, quanto secondo nei 200 metri a quattro nei 2000, una conferma dopo i numerosi piazzamenti ottenuti.

Altri atleti della Canottieri si sono comportati: Ivan Turconi sesto nei 200, Manuel Perillo 8° nei 200, poi Alessandro Ragusa, Nicola Salvini, Michele Pianelli, Daniele Pellegrini. Ottima anche la prova della staffetta 4x200 (Turconi, Ragusa, Salvini, Perillo). Il prossimo appuntamento per i giovani rematori lagunari è fissato con un'altra gara nazionale, in programma a Vibo Valentia il 4 e 5 settembre.

E domenica prossima (1° agosto) riprende l'attività agonistica del settore dragon-boat. Gli atleti orbetelliani sono impegnati a Capodimonte sul lago di Bolina. Il tecnico Carlo Forti ha piena fiducia nell'equipaggio lagunare ed ha fondati motivi di sperare di salire sul podio pur nell'ambiguità di una concorrenza davvero agguerrita. Anche il futuro si fa interessante con l'arrivo di ai tre giovani che potrebbero debuttare fin dalle prossime gare. Sul lago di Bolina saranno ancora le ragazze, che torneranno in acqua il 22 agosto a Orbetello. (L.p.)

Spettacolare corsa di mountain-bike

Luca Nerozzi è 1°

a Poggi del Sasso

NELL'AMBITO del caratteristico «Pallo del gallegio in carrozella» di Poggi del Sasso è stata organizzata una bella manifestazione di ciclismo amatoriale riservata agli appassionati delle mountain-bike. L'organizzazione è stata curata dal Club Spazio Bic e dal Club MtB Pedale Libero della Lega Ciclistica Uisp, in collaborazione con il Comitato festeggiamenti del paese.

La corsa si è svolta su un circuito molto impegnativo ripartito in 14 volte che ha messo a dura prova i trenta bikers partecipanti, tra i quali si è messo in luce Luca Nerozzi, quinto primo sul traguardo tra gli appassionati del giro pubblico; presente superando Denis Tognoni e Piero Anderton, in classifica per categorie.

Categoria A: 1) Luca Caselli (Europa), 2) Luca Barbarosa (Fam Antiocholo), 3) Andrea Bassi (Fam Antiocholo).
B: 1) Luca Nerozzi (Gemerit), 2) Fabrizio Rossi (Frem Bon).
C: 1) Stefano Cherubini (Europa), Dr. 1) Piero Anderton (Bici Sport), 2) Aldo Sartori (Europa), 3) LORENZO BARTALUCCI (Frem Bon), 4) Sae 1) Giancarlo Venturini (Europa), 2) Sae 2) Sae 3) Sae 4) Sae 5) Sae 6) Sae 7) Sae 8) Sae 9) Sae 10) Sae 11) Sae 12) Sae 13) Sae 14) Sae 15) Sae 16) Sae 17) Sae 18) Sae 19) Sae 20) Sae 21) Sae 22) Sae 23) Sae 24) Sae 25) Sae 26) Sae 27) Sae 28) Sae 29) Sae 30) Sae 31) Sae 32) Sae 33) Sae 34) Sae 35) Sae 36) Sae 37) Sae 38) Sae 39) Sae 40) Sae 41) Sae 42) Sae 43) Sae 44) Sae 45) Sae 46) Sae 47) Sae 48) Sae 49) Sae 50) Sae 51) Sae 52) Sae 53) Sae 54) Sae 55) Sae 56) Sae 57) Sae 58) Sae 59) Sae 60) Sae 61) Sae 62) Sae 63) Sae 64) Sae 65) Sae 66) Sae 67) Sae 68) Sae 69) Sae 70) Sae 71) Sae 72) Sae 73) Sae 74) Sae 75) Sae 76) Sae 77) Sae 78) Sae 79) Sae 80) Sae 81) Sae 82) Sae 83) Sae 84) Sae 85) Sae 86) Sae 87) Sae 88) Sae 89) Sae 90) Sae 91) Sae 92) Sae 93) Sae 94) Sae 95) Sae 96) Sae 97) Sae 98) Sae 99) Sae 100) Sae 101) Sae 102) Sae 103) Sae 104) Sae 105) Sae 106) Sae 107) Sae 108) Sae 109) Sae 110) Sae 111) Sae 112) Sae 113) Sae 114) Sae 115) Sae 116) Sae 117) Sae 118) Sae 119) Sae 120) Sae 121) Sae 122) Sae 123) Sae 124) Sae 125) Sae 126) Sae 127) Sae 128) Sae 129) Sae 130) Sae 131) Sae 132) Sae 133) Sae 134) Sae 135) Sae 136) Sae 137) Sae 138) Sae 139) Sae 140) Sae 141) Sae 142) Sae 143) Sae 144) Sae 145) Sae 146) Sae 147) Sae 148) Sae 149) Sae 150) Sae 151) Sae 152) Sae 153) Sae 154) Sae 155) Sae 156) Sae 157) Sae 158) Sae 159) Sae 160) Sae 161) Sae 162) Sae 163) Sae 164) Sae 165) Sae 166) Sae 167) Sae 168) Sae 169) Sae 170) Sae 171) Sae 172) Sae 173) Sae 174) Sae 175) Sae 176) Sae 177) Sae 178) Sae 179) Sae 180) Sae 181) Sae 182) Sae 183) Sae 184) Sae 185) Sae 186) Sae 187) Sae 188) Sae 189) Sae 190) Sae 191) Sae 192) Sae 193) Sae 194) Sae 195) Sae 196) Sae 197) Sae 198) Sae 199) Sae 200) Sae 201) Sae 202) Sae 203) Sae 204) Sae 205) Sae 206) Sae 207) Sae 208) Sae 209) Sae 210) Sae 211) Sae 212) Sae 213) Sae 214) Sae 215) Sae 216) Sae 217) Sae 218) Sae 219) Sae 220) Sae 221) Sae 222) Sae 223) Sae 224) Sae 225) Sae 226) Sae 227) Sae 228) Sae 229) Sae 230) Sae 231) Sae 232) Sae 233) Sae 234) Sae 235) Sae 236) Sae 237) Sae 238) Sae 239) Sae 240) Sae 241) Sae 242) Sae 243) Sae 244) Sae 245) Sae 246) Sae 247) Sae 248) Sae 249) Sae 250) Sae 251) Sae 252) Sae 253) Sae 254) Sae 255) Sae 256) Sae 257) Sae 258) Sae 259) Sae 260) Sae 261) Sae 262) Sae 263) Sae 264) Sae 265) Sae 266) Sae 267) Sae 268) Sae 269) Sae 270) Sae 271) Sae 272) Sae 273) Sae 274) Sae 275) Sae 276) Sae 277) Sae 278) Sae 279) Sae 280) Sae 281) Sae 282) Sae 283) Sae 284) Sae 285) Sae 286) Sae 287) Sae 288) Sae 289) Sae 290) Sae 291) Sae 292) Sae 293) Sae 294) Sae 295) Sae 296) Sae 297) Sae 298) Sae 299) Sae 300) Sae 301) Sae 302) Sae 303) Sae 304) Sae 305) Sae 306) Sae 307) Sae 308) Sae 309) Sae 310) Sae 311) Sae 312) Sae 313) Sae 314) Sae 315) Sae 316) Sae 317) Sae 318) Sae 319) Sae 320) Sae 321) Sae 322) Sae 323) Sae 324) Sae 325) Sae 326) Sae 327) Sae 328) Sae 329) Sae 330) Sae 331) Sae 332) Sae 333) Sae 334) Sae 335) Sae 336) Sae 337) Sae 338) Sae 339) Sae 340) Sae 341) Sae 342) Sae 343) Sae 344) Sae 345) Sae 346) Sae 347) Sae 348) Sae 349) Sae 350) Sae 351) Sae 352) Sae 353) Sae 354) Sae 355) Sae 356) Sae 357) Sae 358) Sae 359) Sae 360) Sae 361) Sae 362) Sae 363) Sae 364) Sae 365) Sae 366) Sae 367) Sae 368) Sae 369) Sae 370) Sae 371) Sae 372) Sae 373) Sae 374) Sae 375) Sae 376) Sae 377) Sae 378) Sae 379) Sae 380) Sae 381) Sae 382) Sae 383) Sae 384) Sae 385) Sae 386) Sae 387) Sae 388) Sae 389) Sae 390) Sae 391) Sae 392) Sae 393) Sae 394) Sae 395) Sae 396) Sae 397) Sae 398) Sae 399) Sae 400) Sae 401) Sae 402) Sae 403) Sae 404) Sae 405) Sae 406) Sae 407) Sae 408) Sae 409) Sae 410) Sae 411) Sae 412) Sae 413) Sae 414) Sae 415) Sae 416) Sae 417) Sae 418) Sae 419) Sae 420) Sae 421) Sae 422) Sae 423) Sae 424) Sae 425) Sae 426) Sae 427) Sae 428) Sae 429) Sae 430) Sae 431) Sae 432) Sae 433) Sae 434) Sae 435) Sae 436) Sae 437) Sae 438) Sae 439) Sae 440) Sae 441) Sae 442) Sae 443) Sae 444) Sae 445) Sae 446) Sae 447) Sae 448) Sae 449) Sae 450) Sae 451) Sae 452) Sae 453) Sae 454) Sae 455) Sae 456) Sae 457) Sae 458) Sae 459) Sae 460) Sae 461) Sae 462) Sae 463) Sae 464) Sae 465) Sae 466) Sae 467) Sae 468) Sae 469) Sae 470) Sae 471) Sae 472) Sae 473) Sae 474) Sae 475) Sae 476) Sae 477) Sae 478) Sae 479) Sae 480) Sae 481) Sae 482) Sae 483) Sae 484) Sae 485) Sae 486) Sae 487) Sae 488) Sae 489) Sae 490) Sae 491) Sae 492) Sae 493) Sae 494) Sae 495) Sae 496) Sae 497) Sae 498) Sae 499) Sae 500) Sae 501) Sae 502) Sae 503) Sae 504) Sae 505) Sae 506) Sae 507) Sae 508) Sae 509) Sae 510) Sae 511) Sae 512) Sae 513) Sae 514) Sae 515) Sae 516) Sae 517) Sae 518) Sae 519) Sae 520) Sae 521) Sae 522) Sae 523) Sae 524) Sae 525) Sae 526) Sae 527) Sae 528) Sae 529) Sae 530) Sae 531) Sae 532) Sae 533) Sae 534) Sae 535) Sae 536) Sae 537) Sae 538) Sae 539) Sae 540) Sae 541) Sae 542) Sae 543) Sae 544) Sae 545) Sae 546) Sae 547) Sae 548) Sae 549) Sae 550) Sae 551) Sae 552) Sae 553) Sae 554) Sae 555) Sae 556) Sae 557) Sae 558) Sae 559) Sae 560) Sae 561) Sae 562) Sae 563) Sae 564) Sae 565) Sae 566) Sae 567) Sae 568) Sae 569) Sae 570) Sae 571) Sae 572) Sae 573) Sae 574) Sae 575) Sae 576) Sae 577) Sae 578) Sae 579) Sae 580) Sae 581) Sae 582) Sae 583) Sae 584) Sae 585) Sae 586) Sae 587) Sae 588) Sae 589) Sae 590) Sae 591) Sae 592) Sae 593) Sae 594) Sae 595) Sae 596) Sae 597) Sae 598) Sae 599) Sae 600) Sae 601) Sae 602) Sae 603) Sae 604) Sae 605) Sae 606) Sae 607) Sae 608) Sae 609) Sae 610) Sae 611) Sae 612) Sae 613) Sae 614) Sae 615) Sae 616) Sae 617) Sae 618) Sae 619) Sae 620) Sae 621) Sae 622) Sae 623) Sae 624) Sae 625) Sae 626) Sae 627) Sae 628) Sae 629) Sae 630) Sae 631) Sae 632) Sae 633) Sae 634) Sae 635) Sae 636) Sae 637) Sae 638) Sae 639) Sae 640) Sae 641) Sae 642) Sae 643) Sae 644) Sae 645) Sae 646) Sae 647) Sae 648) Sae 649) Sae 650) Sae 651) Sae 652) Sae 653) Sae 654) Sae 655) Sae 656) Sae 657) Sae 658) Sae 659) Sae 660) Sae 661) Sae 662) Sae 663) Sae 664) Sae 665) Sae 666) Sae 667) Sae 668) Sae 669) Sae 670) Sae 671) Sae 672) Sae 673) Sae 674) Sae 675) Sae 676) Sae 677) Sae 678) Sae 679) Sae 680) Sae 681) Sae 682) Sae 683) Sae 684) Sae 685) Sae 686) Sae 687) Sae 688) Sae 689) Sae 690) Sae 691) Sae 692) Sae 693) Sae 694) Sae 695) Sae 696) Sae 697) Sae 698) Sae 699) Sae 700) Sae 701) Sae 702) Sae 703) Sae 704) Sae 705) Sae 706) Sae 707) Sae 708) Sae 709) Sae 710) Sae 711) Sae 712) Sae 713) Sae 714) Sae 715) Sae 716) Sae 717) Sae 718) Sae 719) Sae 720) Sae 721) Sae 722) Sae 723) Sae 724) Sae 725) Sae 726) Sae 727) Sae 728) Sae 729) Sae 730) Sae 731) Sae 732) Sae 733) Sae 734) Sae 735) Sae 736) Sae 737) Sae 738) Sae 739) Sae 740) Sae 741) Sae 742) Sae 743) Sae 744) Sae 745) Sae 746) Sae 747) Sae 748) Sae 749) Sae 750) Sae 751) Sae 752) Sae 753) Sae 754) Sae 755) Sae 756) Sae 757) Sae 758) Sae 759) Sae 760) Sae 761) Sae 762) Sae 763) Sae 764) Sae 765) Sae 766) Sae 767) Sae 768) Sae 769) Sae 770) Sae 771) Sae 772) Sae 773) Sae 774) Sae 775) Sae 776) Sae 777) Sae 778) Sae 779) Sae 780) Sae 781) Sae 782) Sae 783) Sae 784) Sae 785) Sae 786) Sae 787) Sae 788) Sae 789) Sae 790) Sae 791) Sae 792) Sae 793) Sae 794) Sae 795) Sae 796) Sae 797) Sae 798) Sae 799) Sae 800) Sae 801) Sae 802) Sae 803) Sae 804) Sae 805) Sae 806) Sae 807) Sae 808) Sae 809) Sae 810) Sae 811) Sae 812) Sae 813) Sae 814) Sae 815) Sae 816) Sae 817) Sae 818) Sae 819) Sae 820) Sae 821) Sae 822) Sae 823) Sae 824) Sae 825) Sae 826) Sae 827) Sae 828) Sae 829) Sae 830) Sae 831) Sae 832) Sae 833) Sae 834) Sae 835) Sae 836) Sae 837) Sae 838) Sae 839) Sae 840) Sae 841) Sae 842) Sae 843) Sae 844) Sae 845) Sae 846) Sae 847) Sae 848) Sae 849) Sae 850) Sae 851) Sae 852) Sae 853) Sae 854) Sae 855) Sae 856) Sae 857) Sae 858) Sae 859) Sae 860) Sae 861) Sae 862) Sae 863) Sae 864) Sae 865) Sae 866) Sae 867) Sae 868) Sae 869) Sae 870) Sae 871) Sae 872) Sae 873) Sae 874) Sae 875) Sae 876) Sae 877) Sae 878) Sae 879) Sae 880) Sae 881) Sae 882) Sae 883) Sae 884) Sae 885) Sae 886) Sae 887) Sae 888) Sae 889) Sae 890) Sae 891) Sae 892) Sae 893) Sae 894) Sae 895) Sae 896) Sae 897) Sae 898) Sae 899) Sae 900) Sae 901) Sae 902) Sae 903) Sae 904) Sae 905) Sae 906) Sae 907) Sae 908) Sae 909) Sae 910) Sae 911) Sae 912) Sae 913) Sae 914) Sae 915) Sae 916) Sae 917) Sae 918) Sae 919) Sae 920) Sae 921) Sae 922) Sae 923) Sae 924) Sae 925) Sae 926) Sae 927) Sae 928) Sae 929) Sae 930) Sae 931) Sae 932) Sae 933) Sae 934) Sae 935) Sae 936) Sae 937) Sae 938) Sae 939) Sae 940) Sae 941) Sae 942) Sae 943) Sae 944) Sae 945) Sae 946) Sae 947) Sae 948) Sae 949) Sae 950) Sae 951) Sae 952) Sae 953) Sae 954) Sae 955) Sae 956) Sae 957) Sae 958) Sae 959) Sae 960) Sae 961) Sae 962) Sae 963) Sae 964) Sae 965) Sae 966) Sae 967) Sae 968) Sae 969) Sae 970) Sae 971) Sae 972) Sae 973) Sae 974) Sae 975) Sae 976) Sae 977) Sae 978) Sae 979) Sae 980) Sae 981) Sae 982) Sae 983) Sae 984) Sae 985) Sae 986) Sae 987) Sae 988) Sae 989) Sae 990) Sae 991) Sae 992) Sae 993) Sae 994) Sae 995) Sae 996) Sae 997) Sae 998) Sae 999) Sae 1000) Sae 1001) Sae 1002) Sae 1003) Sae 1004) Sae 1005) Sae 1006) Sae 1007) Sae 1008) Sae 1009) Sae 1010) Sae 1011) Sae 1012) Sae 1013) Sae 1014) Sae 1015) Sae 1016) Sae 1017) Sae 1018) Sae 1019) Sae 1020) Sae 1021) Sae 1022) Sae 1023) Sae 1024) Sae 1025) Sae 1026) Sae 1027) Sae 1028) Sae 1029) Sae 1030) Sae 1031) Sae 1032) Sae 1033) Sae 1034) Sae 1035) Sae 1036) Sae 1037) Sae 1038) Sae 1039) Sae 1040) Sae 1041) Sae 1042) Sae 1043) Sae 1044) Sae 1045) Sae 1046) Sae 1047) Sae 1048) Sae 1049) Sae 1050) Sae 1051) Sae 1052) Sae 1053) Sae 1054) Sae 1055) Sae 1056) Sae 1057) Sae 1058) Sae 1059) Sae 1060) Sae 1061) Sae 1062) Sae 1063) Sae 1064) Sae 1065) Sae 1066) Sae 1067) Sae 1068) Sae 1069) Sae 1070) Sae 1071) Sae 1072) Sae 1073) Sae 1074) Sae 1075) Sae 1076) Sae 1077) Sae 1078) Sae 1079) Sae 1080) Sae 1081) Sae 1082) Sae 1083) Sae 1084) Sae 1085) Sae 1086) Sae 1087) Sae 1088) Sae 1089) Sae 1090) Sae 1091) Sae 1092) Sae 1093) Sae 1094) Sae 1095) Sae 1096) Sae 1097) Sae 1098) Sae 1099) Sae 1100) Sae 1101) Sae 1102) Sae 1103) Sae 1104) Sae 1105) Sae 1106) Sae 1107) Sae 1108) Sae 1109) Sae 1110) Sae 1111) Sae 1112) Sae 1113) Sae 1114) Sae 1115) Sae 1116) Sae 1117) Sae 1118) Sae 1119) Sae 1120) Sae 1121) Sae 1122) Sae 1123) Sae 1124) Sae 1125) Sae 1126) Sae 1127) Sae 1128) Sae 1129) Sae 1130) Sae 1131) Sae 1132) Sae 1133) Sae 1134) Sae 1135) Sae 1136) Sae 1137) Sae 1138) Sae 1139) Sae 1140) Sae 1141) Sae 1142) Sae 1143) Sae 1144) Sae 1145) Sae 1146) Sae 1147) Sae 1148) Sae 1149) Sae 1150) Sae 1151) Sae 1152) Sae 1153) Sae 1154) Sae 1155) Sae 1156) Sae 1157) Sae 1158) Sae 1159) Sae 1160) Sae 1161) Sae 1162) Sae 1163) Sae 1164) Sae 1165) Sae 1166) Sae 1167) Sae 1168) Sae 1169) Sae 1170) Sae 1171) Sae 1172) Sae 1173) Sae 1174) Sae 1175) Sae 1176) Sae 1177) Sae 1178) Sae 1179) Sae 1180) Sae 1181) Sae 1182) Sae 1183) Sae 1184) Sae 1185) Sae 1186) Sae 1187) Sae 1188) Sae 1189) Sae 1190) Sae 1191) Sae 1192) Sae 1193) Sae 1194) Sae 1195) Sae 1196) Sae 1197) Sae 1198) Sae 1199) Sae 1200) Sae 1201) Sae 1202) Sae 1203) Sae 1204) Sae 1205) Sae 1206) Sae 1207) Sae 1208) Sae 1209) Sae 1210) Sae 1211) Sae 1212) Sae 1213) Sae 1214) Sae 1215) Sae 1216) Sae 1217) Sae 1218) Sae 1219) Sae 1220) Sae 1221) Sae 1222) Sae 1223) Sae 1224) Sae 1225) Sae 1226) Sae 1227) Sae 1228) Sae 1229) Sae 1230) Sae 1231) Sae 1232) Sae 1233) Sae 1234) Sae 1235) Sae 1236) Sae 1237) Sae 1238) Sae 1239) Sae 1240) Sae 1241) Sae 1242) Sae 1243) Sae 1244) Sae 1245) Sae 1246) Sae 1247) Sae 1248) Sae 1249) Sae 1250) Sae 1251) Sae 1252) Sae 1253) Sae 1254) Sae 1255) Sae 1256) Sae 1257) Sae 1258) Sae 1259) Sae 1260) Sae 1261) Sae 1262) Sae 1263) Sae 1264) Sae 1265) Sae 1266) Sae 1267) Sae 1268) Sae 1269) Sae 1270) Sae 1271) Sae 1272) Sae 1273) Sae 1274) Sae 1275) Sae 1276) Sae 1277) Sae 1278) Sae 1279) Sae 1280) Sae 1281) Sae 1282) Sae 1283) Sae 1284) Sae 1285) Sae 1286) Sae 1287) Sae 1288) Sae 1289) Sae 1290) Sae 1291) Sae 1292) Sae 1293) Sae 1294) Sae 1295) Sae 1296) Sae 1297) Sae 1298) Sae 1299) Sae 1300) Sae 1301) Sae 1302) Sae 1303) Sae 1304) Sae 1305) Sae 1306) Sae 1307) Sae 1308) Sae 1309) Sae 1310) Sae 1311) Sae 1312) Sae 1313) Sae 1314) Sae 1315) Sae 1316) Sae 1317) Sae 1318) Sae 1319) Sae 1320) Sae 1321) Sae 1322) Sae 1323) Sae 1324) Sae 1325) Sae 1326) Sae 1327) Sae 1328) Sae 1329) Sae 1330) Sae 1331) Sae 1332) Sae 1333) Sae 1334) Sae 1335) Sae 1336) Sae 1337) Sae 1338) Sae 1339) Sae 1340) Sae 1341) Sae 1342) Sae 1343) Sae 1344) Sae 1345) Sae 1346) Sae 1347) Sae 1348) Sae 1349) Sae 1350) Sae 1351) Sae 1352) Sae 1353) Sae 1354) Sae 1355) Sae 1356) Sae 1357) Sae 1358) Sae 1359) Sae 1360) Sae 1361) Sae 1362) Sae 1363) Sae 1364) Sae 1365) Sae 1366) Sae 1367) Sae 1368) Sae 1369) Sae 1370) Sae 1371) Sae 1372) Sae 1373) Sae 1374) Sae 1375) Sae 1376) Sae 1377) Sae 1378) Sae 1379) Sae 1380) Sae 1381) Sae 1382) Sae 1383) Sae 1384) Sae 1385) Sae 1386) Sae 1387) Sae 1388) Sae 1389) Sae 1390) Sae 1391) Sae 1392) Sae 1393) Sae 1394) Sae 1395) Sae 1396) Sae 1397) Sae 1



Una grande mostra, prima in Italia, della artista tedesca che vive a Seggiano Duwen, tra fotografie e pittura Ospitata nel castello di Arcidosso sino a settembre

di Silvia Mastagni

Tra arte e malattia i confini, come ci insegna la letteratura, sono labili, spesso inesistenti. L'arte può nascere anche a uno stato di malattia, dalla costinazione che questa comporta e dalla voglia altrettanto spinta di liberarsene.

Katharina Duwen, già irrequieta pittrice tedesca, scopri così, a causa di una prolungata digiuna in sanatorio che le impediva di dipingere, l'altro versante della sua cifra espressiva: la fotografia. È Fotografie e pitture si intitolò la mostra, la sua prima in Italia, che è possibile visitare a sabato

scorso fino al prossimo 5 settembre nel Castello Aldobrandesco di Arcidosso, primo appuntamento di un articolato e interessante evento culturale dal titolo «Focosa delle culture, arte, teatro e musica, che si terrà nel mese di agosto nei paesi di Arcidosso, Capalbio e Castigione della Pescaia».

A carattere multidisciplinare il progetto fa seguito ad un primo esperimento fatto nell'estate scorsa a Pontedera e Volterra e si propone di fare di alcuni centri della nostra provincia luoghi di lavoro continuativi e non episodici, di ricerca e di produzione artistica. Katharina Duwen è una di

quegli artisti che ha scelto da tempo la Toscana meridionale come luogo di permanenza, vive e lavora a Seggiano a fianco di Daniel Sporn e poco oltre, in unaografia che lega esperienze allenti Jean Tinguely e Niki de Saint Phalle l'espanso insieme ideato, precisamente a Capalbio, l'imponente e suggestivo Giardino dei Turchi.

La mostra vuole proporsi come una antologia dell'esperienza artistica fin qui condotta dalla Duwen: dalle prime fotografie in bianco e nero, ancora sperimentali, alle più moderne composizioni contrassegnate dalla scoperta del colore e dalle pitture dove è più profonda

Nelle splendide immagini si legge sia la paura della vita che l'humour ed una filosofia che dimostra alla fin fine di accettare quanto esiste

Una delle fotografie che vengono esposte nella interessante mostra nel castello di Arcidosso

la ricerca degli effetti cromatici e lo studio delle forme leganti.

Ad uno sguardo più attento si incontrerà nelle sue immagini la paura, ma anche un humour e una filosofia che dimostrano di accettare l'esistente.

Buona parte del nucleo fotografico qui esposto è inoltre dedicato ad un altro paziente, il signor Jelenka, per mezzo del quale si è creato un laboratorio sanitario il laboratorio fotografico in bianco e nero, ancora sperimentale in massa, perché coloro che danno la propria vita all'arte vanno ripagati con la considerazione più ampia.

Vengono organizzate dai giovani a Marina

Molte le iniziative dell'Estate Avis

di David Bellini

«ESTATE A.V.I.S.» sarà questo il nome del programma di iniziative che la Sezione giovanile dei donatori gravemente handicappati della stagione corrente.

Le decisioni dei giovani volontari evidenziano una inaspettata voglia di divertirsi e di divertire: infatti si sta organizzando nei giorni dal 10 al 13 agosto un torneo di Beach Volley di grande portata, musto e a due, in uno dei bagni più frequentati di Marina di Grosseto, il Lido; sono in studio anche una gara di gruppi musicali di giovani e qualche serata particolare in discoteca per gentile concessione dei gestori; non trascurabile la sicura organizzazione di una squadra A.V.I.S. ad un importante torneo di calcio ed eventuali collaborazioni con la Lega italiana per la lotta contro i tumori e qualche altra associazione nell'organizzare feste o spettacoli di beneficenza.

Da seguire e sostenere, senza dubbio, le iniziative di questi giovani, che non solo si impegnano attivamente in un volontariato fra i più importanti esistenti ma cercano persino di aiutarlo a crescere: proprio per tale motivo questo gruppo ha costituito la prima sezione giovanile dell'A.V.I.S. in Italia.

Quando si sono gli obiettivi della prima sezione giovanile dell'Associazione: ringiovanire il volontariato della nostra zona; far comprendere alla gente che non si deve aver paura di donare il sangue; realizzare manifestazioni a basso costo che pubblicizzano il loro «lavoro» ed abbiano riscontri economici per poi reinvestirli in offerte in nuove iniziative.

Fattori della costituzione del Gruppo giovani sono in particolare i freschi eletti Presidente e Vice Presidente Ilenia Martini e David Bellini costoro rappresentarono i giovani nel Consiglio della sezione comunale e nella Commissione Propaganda. Segretario, ovvero colui che relazionerà ogni volta sui temi trattati, è il Consigliere Robertino e Gabriele Gentili. Gli altri della Costituente sono: Federico Galli, il responsabile aggiunto, Marco Capponchi, Roberto Bernardini, Silvia Fiorinelli, Silvia Badesso e Michela Ercolani. Come detto, «Marino» e gli altri hanno bisogno di una mano, di una «nuova mano», ma purtroppo trovano resistenze notevoli nella generazione che tanto parla di coraggio e solidarietà. Farsi iniziare un agghetto di qualche millimetro nel braccio e togliere un po' di sangue, che può salvare vite e che nella persona si può rinasumere mangiando una tavoletta di cioccolato e una bella baciata, sarebbe un bel esempio di solidarietà e una piccola dimostrazione di coraggio. Gli eroi sono stati in emotica.

Per informazioni, tel. 0564/27008.

Finalmente è pulita la spiaggia a Le Marze

La soddisfazione nei volti dei turisti è sicuramente tanta. Quest'anno come non mai la spiaggia libera comunale, quella che da Fiumara a Castigione della Pescaia, è finalmente pulita.

«Smantucciò e riuscì gli operai del distaccamento di Marina ed alla ditta «Grifo Servizi» appaltatrice dei lavori per l'8/9. Uomini e mezzi diretti dal direttore dell'ufficio di nettezza urbana di comune Raffaele Ferrari.

Albini e mezza di gospozitione sono riusciti a combattere prima il cannone e poi le alghe e le ramaglie riportando l'arenale in condizioni veramente buone.

Inutile ricordare ai molti frequentatori di queste spiagge che tutti i giorni, gli uomini della ditta «Grifo Servizi» hanno lavorato ininterrottamente, anche la notte, va sicuramente mantenuto, utilizzando gli appositi cestini posti a 30 metri l'uno dall'altro al fine, appunto, di mantenere più a lungo possibile quel buono fatto sino ad ora.

Venerdì sera verranno consegnati i riconoscimenti assegnati a tre personaggi famosi Il «Capannina d'oro» vive le ore della vigilia

MANCANO ormai gli ultimi contorni e poi anche la seconda edizione de «Il Capannina d'oro» potrà andare in scena. Il concorso organizzato dalla discoteca «Il Capannina d'oro» della Focosa è arrivato alla vigilia.

Venerdì prossimo, 30 luglio, alle ore 23 saranno sul colle di Poposador tre personaggi che si sono particolarmente distinti nel mondo dell'arte, dello spettacolo e dello sport e che hanno una caratteristica in comune: sono stati

scelti dal pubblico, che ha inserito il loro nome in un apposito scheda voto.

Due dei nomi sono stati svelati già da qualche giorno, l'altro lo sapremo in qualche ora. Il premio, di Castigione, Massimo Emiliani, e le altre autorità locali. Il premio, in un gran gala di venerdì consegneranno l'ambito riconoscimento nei mani di Olivero Tocco, uno dei più grandi fotografi del mondo, un toscano che ha raggiunto l'apice della celebrità negli ultimi anni res-

lizzando dei veri e propri capogruppi per l'immagine della Bepetton.

Il mondo del pallone sarà invece quest'anno rappresentato da Stefano Tacconi, attuale portiere del Genoa (con 100 presenze quest'anno rappresentato da Stefano Tacconi, attuale portiere del Genoa (con 100 presenze) e in ritiro a Casteldel Piano), gli autori del premio sono: Massimo Emiliani, con un appoggio di Paolo Ferrarotto, a treve, e il premio sarà la rockstar Gianna Nannini, eletta dai molti stessi che durante l'estate frequentano il locale diretto da Antonio Degrossi e Mauro Romati. (m.c.a.)

La mostra di...

alle 19, il lunedì ed il venerdì dalle 21-23.
Biblioteca Comunale Chelleri, via Mazzini 66, telefono 23184. La Biblioteca rimane aperta tutti i giorni, con orario continuato dalle 9 alle 20. Il sabato invece l'orario è dalle 10 alle 19,30, nei giorni festivi dalle 9-13.

QUESTI i principali musei della provincia di cui riportiamo di seguito gli orari di apertura al pubblico.
GROSSETO Museo Archeologico Piazza Baccarini, telefono 27750. Nei giorni festivi esclusi il mercoledì, dalle 9-13 e dalle 16-19,30, nei giorni festivi dalle 9-13.

Museo di storia naturale via Mazzini, telefono 41701. L'orario è il seguente: tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle 9-12,30 e dalle 16-19,30, nei giorni festivi dalle 9 alle 12,30.

Firenze, piazza Baccarini, tel. 27750. Aperta tutti i giorni, escluso il mercoledì, 9-13, e il 16-19,30, nei giorni festivi dalle 9 alle 12,30.

MANCIANO Museo di Preistoria e Protostoria, via Corsini 13, telefono 81421. Aperto tutti i giorni, con esclusione del lunedì, con orario dalle 10 alle 19,30, nei giorni festivi dalle 9 alle 19,30.

ORBETELLO Museo Archeologico di Cosa, località Anagnino, telefono 81421. Aperto tutti i giorni, con esclusione del lunedì, con orario dalle 10 alle 19,30, nei giorni festivi dalle 9 alle 19,30.

FOLLIGNO Museo del Ferrare, presso Biblioteca Comunale, via Mazzini 66, telefono 0566/43506. Non è possibile attualmente visitare il museo nel periodo di ferie.

MASSA MARITIMA Museo Archeologico - Finocchiaro e Museo del Risorgimento Palazzo del Podestà piazza Garibaldi, tel. 0562/290. Chiuso il lunedì. Orario dalle 10 alle 19,30, nei giorni festivi dalle 9 alle 12,30.

Museo della Miniera, via Corsini 13, telefono 81421. Aperto tutti i giorni, con esclusione del lunedì dalle 10 alle 16,30 e dal mercoledì dalle 10 alle 16,30. Chiuso il lunedì. Orario dalle 10 alle 19,30, nei giorni festivi dalle 9 alle 12,30.

mbiere, piazza Beccoli. Aperto tutti i giorni, escluso il lunedì dalle 10 alle 12,30 e dalle 16-19,30.

Torre del Cardelliere: prossima riapertura con visite consentite tutti i giorni.

MANEGGI Centro Ippico «Ciano», strada dello Sbirro, 4022 Centro Ippico Grosseto, via Trappola, 400089.

Porto San Pietro Museo Fante Al. 22013. Museonego Fante Al. 22013. Museonego Fante Al. 22013. Museonego Fante Al. 22013.

Albano Magliocco Albergo, località Spargolita, tel. 407180; Associazione Turismo Equo «Lido», tel. 401211. Marina di Grosseto Centro Ippico Grosseto, via Trappola, 400089. Cavalieri, Cervinatesa, località Pignosacco, tel.

0336/704301. Principale a mare Centro Ippico Buoni.

Fototeca Maneggio Le Barchine, Bagno di Davarano, tel.846996. Archivio Maneggio Le Barchine, Bagno di Davarano, tel.846996. Archivio Maneggio Le Barchine, Bagno di Davarano, tel.846996.

Maneggio Le Barchine, Bagno di Davarano, tel.846996. Archivio Maneggio Le Barchine, Bagno di Davarano, tel.846996.

Maneggio Le Barchine, Bagno di Davarano, tel.846996. Archivio Maneggio Le Barchine, Bagno di Davarano, tel.846996.

Maneggio Le Barchine, Bagno di Davarano, tel.846996. Archivio Maneggio Le Barchine, Bagno di Davarano, tel.846996.

Etruria Riva del Sole, sono stati sei i premiati

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA, Hotel «Riva del Sole», uno scenario stupendo, una sfilata di alta moda, un balletto classico, musica e assegnazione dei premi internazionali: «Etruria Riva del Sole».

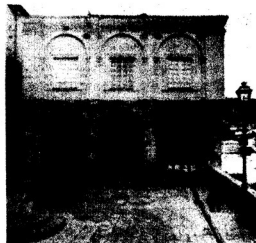
In breve, così si è sviluppata nei giorni scorsi una delle più riuscite feste «en plein» stagionali. Premati in tre, innanzi tutto la poetessa Rita Santucci per il volume «Una donna da vedere... Una donna da comprare», poi Franco Di Ippolito per il poemetto «Giorno di sole e poezie giapponesi», il prof. Mario Coia (fondatore del premio Emilio Pucci), il prof. Giancarlo Oli ed il dott. Venereo Scartacci.

Organizzato dal teatro «Castigione» e dall'«Etruria Riva del Sole», il premio è concluso a tarda notte, lasciando in tutti coloro che hanno partecipato una certa soddisfazione per averne preso parte. Si consiglia di non snobbare meetings del genere.



Argentario|Costa d'argento

Pianoforte e violoncello i protagonisti
Port'Ercole offre
il concerto in piazza



Piazza San Bernardo a Porto Ercole. (Foto Bonazza)

Mauro Coccoluto,
maestro dell'inganno
con pennelli e colori

di Carlo Costantini

«TROPE Coelb, tradotto dal francese, significa dipingere un architettonico».

Di cosa si tratta? Diciamo che un inganno architettonico è tutto ciò che si vede ma non c'è. Se insomma vi capita di scorgere su di una parete una finestra che non esiste o se credete di ammirare un bel panorama e poi vi accorgete che è in un appartamento, pianterre e ciò che comunemente viene definito un etrope l'occhi».

Con i pennelli si può fare davvero tutto, ma proprio di tutto. Si può far sembrare una stanza troppo piccola e si possono «trasferire» in un appartamento, pianterre ed uccelli tropicali magari visti solo in cartolina, oppure realizzare uno splendido paesaggio marino con tanto di palme e noqi di cocco.

Un miracolo? Macché. Per compiere certi prodigi, roba da far invidia ad un illusionista, basta essere dei buoni pittori.

Mauro Coccoluto lo è. Ad entrare in una casa decorata da lui, c'è da impazzire. Tutto o quasi è «falsito». Dalle colonne alle finestre, dai muri alle piante, dalle scale ai lavandini, dalle verande alle terrazze.

Eppure sembrano così «veriti», che più veri non si può. Ti viene voglia di affacciarti a quei dipinti fatti di vernice. Di coglier quegli aranci, quei frutt, quei fiori che fanno capolino dalle pareti: sono così straordinariamente simili al reale che quasi ne senti l'odore.

Ma nel suo studio di Neghelli, non si limita ad elaborare progetti che possono essere realizzati solo dal suo fantasma. Dipinge anche quadri (quelli sono veri, per fortuna), che «spalmano» della Marenna, del mare, delle spiagge, della laguna.

«Altra tela preferisco il legno - spiega Mauro Coccoluto - perché mi dà la possibilità di esaltare una tecnica a me molto cara, la spatola».

Mauro Coccoluto, che rimarrà anonimo (fino a Ferragosto al numero 234 di Corso Cavour, ad Orbetello, sono tutti da vedere. E poi, in un album ci sono anche le foto dei suoi «Trope l'occhi» meglio riusciti.

APPUNTAMENTO musicale per gli amanti del genere classico, questa sera, ore 21,30, in piazza S. Bernardo, con il concerto per pianoforte e violoncello. Il concerto si tiene nell'ambito della rassegna «Porto Ercole Events», organizzata dalla Pro Loco di Porto Ercole, con Apt di Grosseto, e il patrocinio del Comune di Monte Argentario. I protagonisti saranno i giovani, ma validissimi, Vittorio Cecconi e Leonardo Bartelloni, che si cimenteranno con la Sonata in la min. D821 di Schubert per arpeggione e pianoforte, Simnang per violoncello e pianoforte di Savianna, Sonata op.38 n.1 in mi, per violoncello e pianoforte.

Leonardo Bartelloni, nato a Camaiore nel 1966 ha già un notevole palmarès, vincitore di numerosi concorsi tra i quali il «Città di Siresa», Coppa pianisti d'Italia, Concorso pianistico di Albenga. Il premio assoluto al Concorso Naxos Clementi nel 1985. Svolge attività concertistica sia a singola che in formazione da camera.

Vittorio Cecconi, ventunenne, nato a Ceglie, in Avella di Malsky ai corsi di perfezionamento all'Accademia di Siena, ha suonato nei maggiori teatri italiani, prendendo parte a varie tournée.

Tanti visitatori nelle sale del Frontone
Paesaggi per tremila

SI è conclusa nei giorni scorsi, ad Orbetello, la mostra di paesaggi ad olio sulla laguna di G. Paresi (Gresi) e del dottor A. Meosi.

La mostra ha ospitato nelle sale del Frontone oltre tremila visitatori appassionati d'arte.

Tra le presenze alcuni galleristi conosciuti che hanno proposto ai due pittori di allestire esposizioni nelle loro città.

Come ci riferisce la nostra

Gresi, sono venuti a dare il loro giudizio anche pittori locali come Schiano, Marelli, Stagnaro e Coccoluto.

Tra i molti turisti amanti dell'immagine, alcuni pittori di «luogo» che hanno espresso il loro giudizio positivo su due stili così diversi.

La legge sfumata di Gresi, le nitide mattutine ed in-

vernali, hanno stimolato qualcuno a definirlo «spirite del cielo», quel vento del sud, che da noi rende i contorni sfocati.

Mostré pittoriche, dunque, in tutta la Toscana che gli addetti ai lavori allestiscono per rendere piacevole al pubblico degli amatori e dei collezionisti o semplicemente di turisti, questo settore molto spesso poco seguito, ma denso di grandi valori umani.

Proprio in aderenza con

la chiusura della mostra di Orbetello, Gresi ne inaugura un'altra a Chianciano, dove il suo nome appare accanto ai nomi di Fiume, Annigoni, Guzzano, Casella.

Mostré pittoriche, dunque, in tutta la Toscana che gli addetti ai lavori allestiscono per rendere piacevole al pubblico degli amatori e dei collezionisti o semplicemente di turisti, questo settore molto spesso poco seguito, ma denso di grandi valori umani.

Oggi al cinema

ore 21,30. Gli aristogati
ORBETELLO SUPERCINEMA ore Somenzby
ATLANTICO, tel.8674531, ultimo del Molcaici
PORTO S STEFANO ARENA DEL TURCHESE, arena estiva, Parco Jacovacci. Spettacolo unico inizio ore 22,30. **Lezioni di piano**
CASTELPIANO ROMA v. Veneto. **Guardia del corpo** con Kevin Costner e Whitney Houston

GROSSETO CINEMA NEL CASSERO fortezza medicea (prezzo d'ingresso lire 5.000), inizio spettacolo ore 21,45.
Codec d'onore con Tom Cruise

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA JUVENTUS ARENA estiva (8.000-5.000) spettacolo unico

ore 21,30. Gli aristogati
ORBETELLO SUPERCINEMA ore Somenzby
ATLANTICO, tel.8674531, ultimo del Molcaici
PORTO S STEFANO ARENA DEL TURCHESE, arena estiva, Parco Jacovacci. Spettacolo unico inizio ore 22,30. **Lezioni di piano**
CASTELPIANO ROMA v. Veneto. **Guardia del corpo** con Kevin Costner e Whitney Houston

GROSSETO CINEMA NEL CASSERO fortezza medicea (prezzo d'ingresso lire 5.000), inizio spettacolo ore 21,45.
Codec d'onore con Tom Cruise

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA JUVENTUS ARENA estiva (8.000-5.000) spettacolo unico

MASSA MARITIMA MAZZINI (spettacolo unico inizio ore 21,15) **Chiamo per ferie**

Visite al Parco della Maremma e all'oceano di Burano



Per coloro che sono veri amanti della natura, la terra maremmana offre una serie quasi infinita di occasioni davvero interessanti.

Riteniamo interessante per coloro che vorranno usufruire di queste opportunità, spiegare come (e quando) è possibile visitare il Parco dell'Uccellina le Oasi.

Questo l'orario delle visite guidate al Parco della Maremma. E' necessario munirsi del biglietto di ingresso presso il Centro Visite e per ulteriori informazioni gli interessati possono telefonare inoltre al 407098.

Ingresso di Alberese: Nei giorni di mercoledì, sabato e domenica è possibile effettuare i seguenti itinerari:

1) **Visita guidata all'Abbazia di S. Rufano** (Itinerario omonimo), partenza alle ore 7,00 da Alberese, percorrenza a piedi 5 ore circa.

2) **Visita guidata alle Torri** (Itinerario omonimo), partenza alle ore 16,00 percorrenza a piedi Km. 5, tempo di visita 3 ore circa. Questi due itinerari si presentano congiunti alle 16,30 alle 18. Nel mese di agosto tutti i giorni dalle 7,30 alle 10 e il pomeriggio dalle 16,30 alle 18.

Tempo di visita previsto 2 ore circa.

3) **Visita alla foce del fiume Ombrone**, (Itinerario «A.1»), tempo di visita 2 ore circa.

Ingresso di Talomone: In ogni giorno della settimana è possibile effettuare la **Visita agli aspetti forestali e paesaggistici** (Itinerario apposito «T.1»), tempo di visita 3 ore circa. **La visita al museo del Parco, allestito all'interno della Rocca di Talomone, non è ancora possibile perché causa dei lavori di restauro della Rocca.**

Sempre nella nostra Maremma esiste una **«Riserva naturale del Wolf»** che comprende l'intero Lago costiero di Burano, tel. 89829. Fino al 1 settembre però non sarà purtroppo possibile la visita a questo meraviglioso parco nel quale ci si sente davvero a contatto con la natura.

Ad Arcidosso è aperto tutti i giorni il **Parco familiare**.

B. Scaramucci

di Bruno Scaramucci

SALDI DI FINE STAGIONE

DAL 15 LUGLIO AL 10 SETTEMBRE 1993 SU:
CRISTALLERIE - PORCELLANE - POSATERIE E
ARTICOLI DA REGALO CON SCONTI DAL 20% AL 50%
PREZZI SCONCATAISSIMI!!! AFFARI GARANTITI!!!

ARTICOLI DA REGALO LISTE DI NOZZE

ORBETELLO (GR)
P.ZZA BECCARIA, 2/6
TEL. 0564/867153

L'Argentino è stanco di dover ospitare i mezzi che non vengono accolti sull'isola ormai da diversi anni. Difficile la soluzione



Il molo dal quale partono i traghetti per l'Isola del Giglio

Porto S. Stefano deve fare i conti con un traffico sempre più caotico

Traghetti vanno spediti Sotto accusa le auto dei turisti diretti al Giglio

di Renzo Wongnar

PORTO S. STEFANO — La proposta di spostare l'imbarco per l'Isola del Giglio, da Porto Santo Stefano ad un altro punto della costa viene avanzata con sempre maggiore insistenza. E anche il Comune dell'Argentino sembra orientato in questa direzione.

E' una proposta che lascia scettici, perché dicono che la vetit, il sito naturale dal quale partire per recarsi al Giglio e Porto S. Stefano. I motivi sono ovvii, ma la scongiurata non avere più tra i piedi i turisti che vanno al Giglio, si fa sempre più allestente per l'intera comunità santostefanese.

Fino ad una ventina di anni fa il traffico da e per il Giglio era in sintonia con le attività

del porto e non alterava gli equilibri del centro urbano. Da vent'anni a questa parte le cose sono cambiate. La corrente di traffico è talmente aumentata d'intensità che, non solo ha costretto a spostare l'imbarcadero dalla Pirella al Valle, ma ha finito con lo stravolgere l'assetto dell'intera area portuale.

Il colpo di grazia è venuto quando il Comune del Giglio, con provvedimento unilaterale ed infeliciandosi delle conseguenze che il provvedimento avrebbe avuto sui comunistabili: ben vengano i turisti sulla nostra isola ma senza autovetture. Queste devono essere lasciate a terra prima dell'imbarco. Ciò equivale a dire: venite, ma lasciate le macchine a Porto Santo Stefano.

Così il Valle si è ritrovato ad essere l'area di sosta del Giglio, aggiungendo difficoltà alle già notevoli difficoltà proprie della cittadina e creando un problema che non ha soluzioni. Per una cosa del genere, nel Medioevo, si sarebbe combattuta una guerra tra comuni di quelle che avrebbero determinato la distruzione di uno dei due contendenti. Non siamo nel Medioevo, e pertanto, invece di fare la guerra, si chiede di spostare il punto d'imbarco per l'Isola del Giglio, in area più idonea. La richiesta ha preso ulteriore vigore da qualche settimana e precisamente da quando, l'ingresso piazzale Candi è stato, giocoforza, sottratto all'uso dei santostefanesi. Infatti sulla vasta area del piazzale che costitui-

va un polmone prezioso per l'intera zona del Valle, è compresa la sosta per un'ora solo alle auto che devono imbarcarsi per il Giglio, per cui il piazzale Candi è diventato territorio pigriente. E' vero che questo è stato fatto per evitare che le operazioni di imbarco e sbarco dai traghetti bloccassero il traffico tra Piazza del Valle e lo scalo Colombo, ma ciò non cambia la sostanza delle cose. A questo punto, il minimo che si possa pretendere è che l'attracco dei traghetti venga spostato dal Valle alla Banchina Toscana. Con l'apertura della baretta si otterrebbe quanto meno un allungamento della pressione degli imbarchi diretti al Giglio, sulla zona compresa tra il ponte del Valle e il Lungomare dei Navigatori.

Il parcheggio non è più libero «Jacovacci» a pagamento

Non pochi i problemi a Porto S.Stefano per il traffico delle auto nel centro abitato



Auto in transito alla Pirella (Foto Bracci)

di Paola Tana

PORTO S. STEFANO - Non è più libera la sosta delle auto all'interno del Giardinetto Jacovacci per coloro che non risiedono a Monte Argentario.

Dopo un periplo che ha visto sperimentare dell'area adibita a parcheggio per supplire alla sottrazione di posti macchina dovuta alla creazione della zona a traffico limitato alla zona della Pirella, l'amministrazione comunale ha deciso di affidare la stessa ad una ditta privata. Poiché all'asta indetta dal comune non ha partecipato nessuna impresa, la manutenzione del parcheggio Jacovacci è stata data a trattativa privata ai fratelli Monaco che si sono impegnati a compiere gratuitamente alcuni dei lavori più urgenti quali l'irrigazione del parco, la sostituzione dei vetri e degli armadietti del bagli e la sistemazione della strada.

«Po' - aggiungono - una volta entrati, la vettura viene investita dal polverone sollevato dal fondo stradale sterrato tanto che all'uscita, oltre alla fatica della sosta, bisogna pagare l'autolavaggio».

Evidente è quindi la possibilità che molte persone, per evitare questa scomoda trafilla, scaglieranno di andare a fare acquisti in un'altra zona o addirittura, in una località che sia vicinissima.

E le condizioni precarie in cui si trova il giardino Jacovacci stanno assumendo i connotati del spondo della discordia che pone in contrasto non solo la popolazione con gli amministratori ma anche questi ultimi tra loro. L'assessore ai lavori pubblici non nasconde la propria delusione con questa scelta, mentre i lavoratori che aveva richiesto, con i dovuti ordini di servizio, lo scorso mese di marzo.

«Forse - commenta - se il cancello d'ingresso e le altre opere necessarie fossero state completate, oggi non ci sarebbero proteste».

Parole che lasciano trasparire la situazione difficile che sta vivendo il comune abitato che con un organico numerico insufficiente per far fronte ad esigenze in continua crescita.

Le proteste dell'assemblea permanente

«Laguna, lo stallo non è più accettabile»

ORBETELLO - «Basta con le chiacchiere e con le promesse. Qui bisogna intervenire subito, prima che sia troppo tardi». L'assemblea permanente per il recupero della Laguna di Orbetello lancia un nuovo ed accorto grido di allarme.

Quelli dell'assemblea ricordano, in una nota, che il bacino di Orbetello vive solo grazie all'incessante azione degli idrovore di Nassa ed Anaspidina, che pompa acqua pulita dal mare. Eppure sono già passati quattro mesi, da quando il governo ha stanziato per guarnire i tanti acciacci della grande maitana - allora perché ancora nulla è stato fatto di concreto? Perché di quei soldi stanziati spesa solo una minima parte, correndo così il rischio di perdere il grosso del finanziamento,

concesso attraverso un decreto che scade il 15 settembre?

«Questa situazione di stallo non è più accettabile - scrivono i difensori della Laguna - Tergevversare ancora diventa un atto irresponsabile che non colpisce soltanto l'etica e le aspettative dei cittadini, ma non avendo tenuto conto di leggi regionali, nazionali ed europee che tutelano ambienti naturali di grande valore, gettando ulteriore sfiducia sulle istituzioni, ritenute, spesso a ragio-

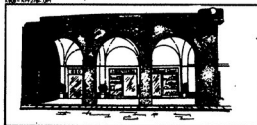
ne, non all'altezza di tutelare gli interessi della comunità».

I rappresentanti dell'assemblea permanente si lamentano per le scarse notizie che arrivano dal fronte degli interventi di risanamento.

«Responsabilità ed intelligenza - spiegano - vorrebbero una corretta e continua informazione, in particolare ai cittadini orbetellani, diverse prassi comuni. Occorre insomma trovare una forma migliore che consenta a tutti di accedere all'informazione più completa possibile, valorizzando il desiderio, che viene dall'opinione pubblica, di voler dare un contributo alla soluzione dei problemi della laguna. A tale scopo chiediamo un incontro con tutti gli enti interessati, in modo da essere messi nelle condizioni di sapere come effettivamente stanno le cose».

L'assemblea, cui fanno parte 25 associazioni, ha inoltre deciso di aprire un movimento di riflessione con i temi che scaturiscono dalle loro traggono sostentamento dalla Laguna: comuni, pescatori, pescicoltori.

«In un momento di emergenza - si legge ancora nella nota - è infatti giusto che ognuno di loro faccia la sua parte per contribuire alla soluzione del problema che, in parte, li vede corresponsabili».



PAOLO P.
INFISSI IN ALLUMINIO
ORBETELLO (GR)
Piazza Cavallotti, 3 - Tel. 0564/867588

Trellini
ORBETELLO
PIAZZA PLEBISCIPO, 5 - TEL. 867036
VIA GIOBERTI, 115 - TEL. 86706

OFFICINA INFISSI
ALLUMINIO ANODIZZATO
E VERNICIATO
VERANDE PER BALCONI
PORTE BLINDATE
ZANZARIERE - PERSIANE

- DI E' NEGOZI, UNA SOLA LISTA
- PER GLI SPOSI: FEDI IN ORO 18 KT IN OMAGGIO
- PER AMICI E PARENTI: SCONTO REALE DEL 20% SU OGNI REGALO
- INOLTRE UN OMAGGIO AGLI SPOSI

VASTA ESPOSIZIONE
VIA GIOBERTI, 115
ORBETELLO (GR)

CALDOR **U D O N N A**

OFFERTISSIMA L. 210.000 L. 139.000

APERTO LA DOMENICA - ORBETELLO: CORSO ITALIA, 78 - TEL. 867.040 / ALBERIA: VIA PASCUCCI - TEL. 871.480

Bellettini (Dc) interroga la giunta regionale Il trasferimento Rimini suscita nuove polemiche

FOLLONICA. — Il pericolo che la società di ricerche minerarie, la Rimini, che ha la sua sede nell'area industriale del Casone all'interno del complesso chimico Nuova Solmine, venga trasferita armi, bagagli e personale, nelle Marche, ha sollevato davvero un mare di polemiche.

Se, infatti, gli accedesse, si tratterebbe di una ulteriore grave colpo all'occupazione del territorio delle Colli Metalliferi, già così duramente provato dalla crisi che ormai da tempo attanaglia tutto il settore chimico-minerario con la chiusura degli impianti di Niccolòle e quella di Campiano in previsione per l'anno prossimo 1994.

C'è inoltre da ricordare che, con il processo di revisione dello stabilimento chimico produttore di acido solforico al Casone, passando da un'occupazione alle più convenienti linee zolfo, la Nuova Solmine sta riducendo considerevolmente i suoiquadri con azioni graduali che, sembra, partiran-



L'area industriale del Casone

no fin dal prossimo primo agosto. Di conseguenza ogni altra occasione nel settore dell'occupazione rappresenta indubbiamente un'ulteriore grave ferita e così viene considerata appunto l'eventuale trasferimento sull'Adriatico della Rimini con

tutto il suo notevole bagaglio professionale e i suoi 53 dipendenti.

Dopo le proteste che hanno già elevato in merito la Ulipid prima e la Ferrea-Cil poi, ecco che anche il consigliere regionale della Democrazia cristiana,

Gabriele Bellettini, ha inoltrato al presidente del consiglio della Regione Toscana una interrogazione urgente. Bellettini sottolinea di aver appreso, soltanto dalla stampa, che «molto probabilmente 30 dipendenti della Rimini, che ha sede nell'area del Casone, in seguito all'attuazione di un nuovo piano dell'azienda che tende a smantellare la società di ricerca, richiano di essere trasferiti in provincia di Grosseto».

Anche a parere del consigliere Dc «la smobilitazione di questa azienda creerebbe ulteriori disagi e preoccupazioni in una realtà già fortemente in crisi». Di conseguenza l'interrogante si rivolge alla giunta regionale, nei limiti delle proprie competenze, per impedire la chiusura della Rimini e che i 30 atti nella provincia di Grosseto lo smantellamento di tutte le attività lavorative che ancora garantiscono occupazioni.

Cure termali: la Ulipid ricorre contro l'influenza

FOLLONICA. — Il sindaco provinciale Ulip Pensionati ha preso in esame la situazione verificata al seguito dell'attecchimento assunto dall'influenza in merito alle quasi totalità dei titolari di rendita per allicioni o per malattia dal lavoro la possibilità di poter fruire di un ciclo di cure. Considerato che non sembra giustificabile escludere da tali cure, la segreteria Ulip è intervenuta presso l'Inail e l'Assessorato regionale alla sanità affinché venga trovata in tempi rapidi una giusta soluzione al problema.

Non fratteppo, la Ulip Pensionati si è attivata per proporre ricorsi amministrativi e giudiziari: rivolgersi alla Ulip o al patronato Itai-Uil.

Un nuovo modulo per il tesserino venatorio '93-'94

FOLLONICA. — L'ufficio caccia e pesca del Comune di Follonica avverte tutti i cacciatori che, al momento di ritirare il tesserino venatorio per l'anno 1993-94, si dovrà esplicitare la scelta della forma di caccia.

Lo stampo apposito dovrà essere consegnato insieme alla richiesta di rinnovo della licenza di caccia e che senza di esso il tesserino non potrà essere rilasciato o rinnovato. L'ufficio consiglia di presentarsi con le domande già compilate ricordando che il modulo predisposto può essere ritirato presso l'ufficio comunale stesso, dalle armerie Matassi e Malozzi oppure al Circolo Arci.

I massetani contestano il «ticket parcheggio»

MASSA MARITTIMA. — La gente comune, quella della strada, non vuol sentir parlare di parcheggio a pagamento intorno all'ospedale di Massa Marittima. E' la vicenda di questo parcheggio l'argomento che in questo periodo sembra interessare maggiormente i massetani che non hanno gradito le notizie in merito al progetto.

Si saluta con interesse l'iniziativa di Franco Venturi, il consigliere comunale del Psi, che addirittura ha chiesto al sindaco di inserire all'ordine del giorno del prossimo consiglio comunale l'argomento. Dopo i ticket sui medicinali, la gente è ben lontana nello spirito dall'accogliere altri balzelli e specialmente in un posto così dedicato come l'ospedale. Abbiamo sentito tante lamentele in questo senso e tutti si augurano che giungano nella «stanza dei bottoni».

Se proprio si vogliono risanare le borse della sanità, è il parere diffuso, si deve passare attraverso un modesto compenso per il parcheggio di un'automobile usata per andare a trovare un ammalato e per far visita ad un estinto o per procedere ad esami di laboratorio? La salute dei cittadini, già interessata da vessazioni di ogni genere, non deve passare anche attraverso il «ticket parcheggio». Prima di procedere all'asta per l'assegnazione della custodia dell'impianto, i massetani sperano davvero in un risanamento e che si lasci ad altri il primato di avere un parcheggio ospedaliero a pagamento.

Cilipari ARREDAMENTI

Ti Arreda la Casa

Via Litoranea, 21 - FOLLONICA
Tel. 0566/44506 - 45547

VENDITA PROMOZIONALE

FINO AL 10 AGOSTO PER RINNOVO COLLEZIONI PRIMAVERA-ESTATE SU TUTTI GLI ARREDAMENTI PRESENTI IN ESPOSIZIONE

SCONTI REALI DEL 50%

CUCINE componibili presenti in mostra SCONTO reale del 50% - MONTAGGIO GRATIS

MOBILI moderni grandi marche presenti in mostra SCONTO del 50%

SOGGIORNI in noce Laminato SALOTTI in vari modelli SCONTO del 50%

TUTTO QUESTO SOLO FINO AL 10 AGOSTO

PAGAMENTI IN CONTANTI O CON FINANZIAMENTI BANCARI

CON AL SINDACO N° 5482 840 87 83

ROSSONERO

laggi e turismo

SUPER LONDRA 23/29 AGOSTO

VOLO ALITALIA DA ROMA
TRASFERIMENTO DA E PER AEROPORTO
1/2 PENSIONE - VISITE GUIDATE
ACCOMPAGNATORE DALL'ITALIA
PARTENZE GARANTITE DA TUTTA LA PROVINCIA DI GROSETTO

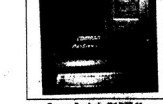
L. 1.650.000

VIALE MATTEOTTI, 29 - FOLLONICA PER INFORM. E PRENOTAZIONI TEL. 0566/41597 - FAX 45271

ESSECI COMPUTERS

Concessionario Autorizzato **COMPAQ**

Via Dante 241/c Follonica (GR) Tel. 0564 / 55886 - 5587 / 77717



Compaq Deskpro 485
Processore 486
RAM 4 MB
Dischetto 3.5" 1.44 MB
Scheda Grafica VGA
Altoparlanti
Prezzo € 7.800.000



Compaq Deskpro 485
Processore 486
RAM 4 MB
Dischetto 3.5" 1.44 MB
Scheda Grafica VGA
Altoparlanti
Prezzo € 6.197.000



Compaq Deskpro 485
Processore 486
RAM 4 MB
Dischetto 3.5" 1.44 MB
Scheda Grafica VGA
Altoparlanti
Prezzo € 2.478.000

Dealer Autorizzato **NOVELL**

Installazione Reti Locali Peer to Peer o con Server dedicato

Tutti i Prodotti COMPAQ, godono della garanzia "ON SITE" di 3 ANNI

Sconti del 35 % su tutta la nostra gamma di Fotocopiatrici Garanzia di 24 Mesi "ON SITE"

*De Barchis



**SPECIALE
GALOPPO**

**Difficile il pronostico
per l'ottava corsa «Apt»**

GROSSETO - 17ª giornata di corse all'ippodromo del Casalone. Scaramanzia sul 17ª parte di questo convegno infrasettimanale si caratterizza per la solita «cartina» a vendere dei due anni, e per una bella volata sul chilometro degli anziani. Nel resto del programma da vedere alcune prove per amatori mentre interessanti sono le corse sul meglio per femmine di 3 anni e oltre.

1ª CORSA - Premio «Coltellungo», ascendente per «Gede» ed «Am» sulla distanza degli 2400 metri. Sei cavalli impegnati in questa prova sulla lunga distanza dove indiciamo a Capalbio e finalmente pronto per una vittoria. Attenzione al n. 1 Golden Dalam sempre pericoloso, mentre la sorpresa è il n. 3 Cordero.

2ª CORSA - Premio «Torri dell'Uccellina», ascendente vendere per 3 anni e oltre sul chilometro. Soltanto cinque i purseganghi impegnati in questa modesta volatina, dove il nome del cavallo è legato al top-jockey Fernando Jovine sempre più bravo che salirà in sella al n. 1 Imco Turnover. Seconda citazione per il n. 2 Scugnizzo in buona forma e terra al n. 3 Imco Challenger.

3ª CORSA - Premio «Montepescalo», vendere sui 1750 metri per tre anni e oltre. Interessante vendere con alcuni decatti di lusso e pronostico davvero incerto che si divide tra più cavalli. Scegliamo il n. 6 Grancrociottiero visto correre in progresso nell'ultima uscita al Casalone. Da segnalare anche il n. 4 Dotan reduce dalla Triè e il n. 7 Livingstoni Questi da tempo su livelli egregi.

UNA serata trascorsa nell'atmosfera del Casalone in via Aurelia Antica non è soltanto un fatto legato strettamente all'ipotesi di «sulle» con il pubblico, anche se ovviamente ciò trova pressioni. Altri servizi sono grado di rendere piacevoli le riunioni nel verde dell'ippodromo di Grosseto.

Intanto, i cancelli dell'ippodromo aprono alle ore 19. Come fare nelle ore che nascono per l'inizio delle corse o negli intervalli delle stesse? Si può

Fra relax e scommesse in via Aurelia Antica

**Servizi tutti operanti
di sera all'ippodromo**

comprare, per esempio, al ristorante «L'Uccellina» che apre alle 19.30, mangiare nella terrazza che sovrasta l'anello del Casalone. Anche il bar-pizzeria apre alle 19.30 ed è piacevolissimo prendersi un caffè, una bi-

dda o sorbire un gelato fra una corsa e l'altra. C'è anche un tabaccheria di proprietà della Società Maremmana per le corse dei cavalli, aperta con orario limitato. E le scommesse? Non ci so-

no problemi. Il grande totalizzatore dell'ippodromo è a disposizione, come i sei spettacoli privati operanti molto prima dell'inizio delle corse e l'Assistenza Ippica delle ore 20. In funzione anche la segreteria e il reparto assicurativo per la gestione dei biglietti, le relazioni e i moduli di richiesta di pagamento di compere-vedute.

Infine, la società ha provveduto a mettere dei cartelli supplementari per i divieti di sosta con rinvio.



Pao Scardino nella Ulta Dels (Foto Flavio Scaggi)

Nei giorni dell'export il premio «Andrea da Grosseto»

PULEDRI in mostra nella 4ª corsa del programma, premio «Andrea da Grosseto» a vendere sulla distanza del migliaio. N. 1 Arrasse, debutta il qualitativo figlio di Salsè agli ordini di Fabio Brog allentatore che con i pulcini ci sa davvero fare. N. 2 Body of Evidence, vincitore all'Ardenna, da seguire con attenzione la polidra della Cercosa Italia. N. 3 Bandiera, proiettato agli ordini di Dario Viti il figlio di Saint Andrea debutta dopo aver provato le luci. N. 4 Cera Pope, nata nei prati dell'azienda agricola La Capitana, ne difende i colori in questo esordio. N. 5 Changa, mai piazzata nelle sue uscite questa beata con Alfredo Saali in sella avrà certo vita molto dura.

N. 6 Cecca D'Or, ancora una debuttante (proviene da Roma) con Maurizio Varig in sella; una vera inognata le sue prove mattutine. N. 7 Danel, non ha corso mai al Casalone la cavalla affidata ad Enrico Baldacci; da seguire almeno per una piazza. N. 8 Gola del Colle, rappresentante della scuderia Scalla; genealogia e precedenti si uscite non la raccomandano per la distanza. N. 9 Golden Straw, male al debetto conclude nelle retrovie, senza ragioni. N. 10 Jhan Namyth, cinque uscite e nemmeno un piazzamento per la figlia di Holberg montata da Ivana Piana. N. 11 Ladaria, con «Nando» Jovine in sella scaramanzia sarà tra le più riciccate

al betting, vista la buona prova di debutto a Capannelle. N. 12 Larus, lunatico portacolori della Razza Pevnia scuderia in grande spolvero nell'ultimo ingaggio ha fornito ottima linea. N. 13 Mac Giver, sardo con Antonio Colubina in sella; non male a Chivviani. N. 14 Qualifer, onnesimo debuttante di questa corsa cui affidiamo quasi il ruolo di estrema sorpresa. N. 15 Vespas's Son, proviene da Roma dove ha mai centrato alcun piazzamento. Ripiegato che mette in luce Larus, nei confronti di Ladaria e di Body of Evidence. Tra le numerose sorprese Bondrew, Dunsj e Quifer.

**Casalone, il club
arriva in chiusura**

4ª CORSA - Premio «Andrea da Grosseto», vendere per due anni sulla distanza del 1600 metri che va nell'angolo dell'esordio. 5ª CORSA - Premio «Batignone», ascendente per tre anni e oltre sui 1600 metri. Perizia scuderia in parte con favori per il n. 2 Revange Dream rappresentante di una scuderia in gran forma. Seconda citazione per il n. 1 Low Light che scende di categoria, mentre la sorpresa la riserviamo al n. 5 Andrea delle Mura.

6ª CORSA - Premio «Principina e Marco», ascendente per tre anni sulla distanza dei 2200 metri. Tre anni che sconfiggono in pista in questo ascendente ben confezionato dove potrebbe spuntare il nome del n. 3 Burdanch da tempo atteso a rialzo pieno. In un campo abbastanza omogeneo da notare anche il n. 2 Camminella e il n. 5 French Date, ma il vero «black horse» della compagnia è il n. 7 Kulevoj. 7ª CORSA - Premio «Collina Metallifero», discendente per

femmine di 3 anni e oltre sui 1600 metri. Perizia davvero ben riuscita che mette in campo femmine di una certa qualità tutte con chances simili. Azzardiamo il n. 5 Ve-Nac vivente ben progressivo, ma la cavalla da battere sarà il n. 3 Grive con l'ottimo Maurizio Pasquale in sella. Nei pari bassi il n. 7 Norica ha paleato progressi notevoli e sarà da seguire per una piazza.

8ª CORSA - Premio «Azienda di Promozione Turistica», discendente per flyers e corsa club della sera. Rapida analisi dei più attendibili di questa perizia davvero di difficile interpretazione: il n. 1 Lucid reduce da successi a seguire, n. 2 Micromega che è soltanto rientrata nell'ultimo ingaggio, n. 3 Primitati sufficiente a Livorno, n. 4 Clivio vittorioso nell'ultimo ingaggio, n. 5 Light Blue tre anni di buon livello e n. 6 Stella Tolomei vittoriosa a petti all'Ardenna.

Martingala della sera: il n. 1 Imco Turnover alla 2ª il n. 12 Larus alla 4ª ed il n. 3 Burdanch alla 6ª. Piazzati: Mythical Quest, Grancrociottiero, Revange Dream, Le Grive e Stella Tolomei.

A cura di
Paolo Franciacchi

**GROSSETO
IPPODROMO DEL CASALONE**

SOCIETA' MAREMMANA CORSE CAVALLI S.R.L.
Tel. 0564/24214-24241 - Telex 590698 - Fax 0564/20237

INIZIO CORSE ORE 20.30

SERVIZIO BAR - TAVOLA CALDA - RISTORANTE

Nuova Gestione: CARLA LORENZONI

Per prenotazioni: Tel. 0564/414139

NUOVA ASTRA SPORT SW 16i 100 CV

**VIAGGIARE IN
STILE LIBERO.**

F.LLI VIVARELLI SRL Via Emilia, 20 - Tel. 0564/23289 GROSSETO
PUNTO VENDITA: MARTELLINI DANIELE
Via Aurelia Nord km 143 - Tel. 0564/862896 ORBETELLO

GALEOTTI AUTO & C. SAS

Via dell'Artigianato - Zona Industriale - Tel. 0566/53190 FOLLONICA

FINANZIAMENTI FINO A L. 10.000.000 IN 2 ANNI SENZA INTERESSI

NUOVI INTERNI

CHEMBRA CENTRALIZZATA

VETRI ELETTRICI

COLORI ESCLUSIVI

**DISPONIBILI: AIRBAG
ABS ELETTRONICO
SERVOSTERZO
CLIMATIZZATORE**

OPEL

